

**ISTITUTO COMPRENSIVO ALI TERME**  
**CURRICOLO VERTICALE**  
**INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



## QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO VERTICALE -SCUOLE INFANZIA –PRIMARIA E SECONDARIA

AREA DEI LINGUAGGI – ITALIANO LINGUE STRANIERE-ARTE –MUSICA- MOTORIA- INFORMATICA

### COMPETENZE QUADRO EUROPEO

#### Le Otto competenze chiave

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Queste competenze chiave sono:

Il concetto di **competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”**, in cui l’atteggiamento è definito quale “disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”. Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l’assetto definito nel 2006:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l’accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l’iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.

**LE COMPETENZE COINVOLGONO TUTTE LE DISCIPLINE E CONCORRONO TUTTE ALLA FORMAZIONE DELL'ALLIEVO COSTITUISCONO IL TESSUTO PER LA COSTRUZIONE DI PERCORSI DI APPRENDIMENTO ORIENTATI ALL'APPRENDIMENTO PERMANENTE .**

**IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL FUTURO CITTADINO**

Il profilo educativo, culturale e professionale rappresenta l'acquisizione della capacità di saper fare per essere uomo e cittadino affinché sappia muoversi con responsabilità e indipendenza nella comunità sociale e civile.

- In ogni età della vita occorre stimolare l'individuo al meglio;
- l'elasticità e la complessità della mente e dell'esperienza umana sono tali da consentire per tutta la vita recuperi e anche progressivi miglioramenti generali e specifici della personalità e della qualità della propria cultura;
- il processo educativo individuale ha inizio con la vita e cessa solo con essa in una continua dinamica di conquiste e di possibili involuzioni sicché nulla è mai guadagnato una volta per tutte e nulla è mai perduto per sempre;

- la prospettiva educativa sollecita sempre tutte le capacità di un individuo. solo così, facendo leva sui punti di forza, è possibile sviluppare i punti di debolezza;
- l'educazione è nemica di ogni parzialità ed esige costantemente uno sviluppo armonico, integrale ed integrato di tutte le dimensioni della persona e in tutti i momenti della vita

## SUA ARTICOLAZIONE

### IDENTITA'

#### a) CONOSCENZA DI SE'

- L'autonomia si concretizza nella maggiore sicurezza di sé, nella capacità di comprendere se stessi, nel pensiero personale, nella fiducia, nella gioia di vivere, nell'intraprendenza, nell'industriosità, nella libera e responsabile collaborazione con gli altri;
- l'insieme delle esperienze formative consente di porre l'allievo in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne, non le subisce ma le decifra, le riconosce, le valuta anche nei messaggi impliciti, negativi e positivi che le accompagnano.

#### b) RELAZIONE CON GLI ALTRI

- Durante il primo ciclo il ragazzo impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti, scopre le difficoltà ma anche la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della tolleranza, della cooperazione e della solidarietà;
- mantiene sempre aperta la disponibilità alla critica, al dialogo, alla collaborazione per riorientare via via al meglio i propri convincimenti e le proprie scelte.

#### c) ORIENTAMENTO

- Al termine del ciclo è in grado di pensare al proprio futuro. Elabora, esprime e argomenta il proprio progetto di vita che tiene conto del percorso svolto.
- Collabora responsabilmente e intenzionalmente con la scuola e con la famiglia nella preparazione del Portfolio delle competenze individuali.

## **CONVIVENZA CIVILE**

- L'allievo è consapevole di essere titolare di diritti ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile;
- Affronta, con responsabilità e indipendenza, i problemi quotidiani riguardanti la cura della propria persona in casa, nella scuola e nella più ampia comunità sociale e civile;
- Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali;
- Riflette sui propri diritti-doveri di cittadino;
- Conosce le regole e le ragioni per prevenire il disagio;
- Si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale;
- Si alimenta secondo i criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche in modo non conformato a modelli culturali di stampo consumistico;

- Si comporta ovunque in modo da rispettare gli altri, facendo proprie le ragioni dei diritti, dei divieti e delle autorizzazioni nei codici e nei regolamenti;
- Rispetta l'ambiente, lo conserva, cerca di migliorarlo;
- Adotta i comportamenti più adeguati per la salvaguardia della propria ed altrui sicurezza.

## *SI RAGGIUNGE*

Attraverso le conoscenze e le competenze disciplinari e le abilità operative apprese ed esercitate a scuola e nel sistema sociale di appartenenza

Al termine del primo ciclo d'Istruzione l'alunno

**deve essere in grado di:**

- esprimere un modo di essere e di proporlo agli altri;
- interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda e lo influenza positivamente;
- risolvere i problemi che di volta in volta incontra;
- riflettere su sé stessi e gestire il proprio processo di crescita anche chiedendo aiuto quando occorre;

- comprendere per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali;
- di avere maturato il senso del bello;
- di conferire senso alla vita.

## ***OBIETTIVI GENERALI***

### ***SCUOLA DELL'INFANZIA***

Connotati essenziali del proprio servizio educativo:

- La relazione personale significativa tra pari e con gli altri, nei più vari contesti di esperienza, come condizione per *pensare, fare ed agire*;
- La valorizzazione del gioco in tutte le sue forme ed espressioni;
- Il rilievo al fare produttivo ed alle esperienze dirette di contatto con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente sociale e la cultura

### ***OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO***

**Maturazione dell'identità:** acquisizione di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, motivazione al passaggio dalla curiosità alla ricerca; vivere in modo equilibrato e positivo i propri stati affettivi; riconoscere ed apprezzare l'identità personale ed altrui.

**Conquista dell'autonomia:** capacità di orientarsi in maniera personale e di compiere scelte anche innovative, interiorizzazione e rispetto dei valori della libertà, della cura di sé, degli altri, dell'ambiente, della solidarietà, della giustizia, dell'impegno ad agire per il bene comune.

**Sviluppo delle competenze:** consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino, lo impegna nelle prime forme di lettura e esperienze personali, di esplorazione e scoperta intenzionale ed organizzata della realtà di vita, della storia e tradizioni locali.

Comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze e abilità relative ai campi di esperienze.

## SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali del processo formativo:

- *Valorizzare l'esperienza del fanciullo*, apprezzando il patrimonio conoscitivo, valoriale e comportamentale da lui ereditato ed acquisito.
- *La corporeità come valore*: il corpo non è il vestito di ogni individuo, ma piuttosto il suo modo globale di essere nel mondo e di agire nella società.
- *Esplicitare le idee e i valori presenti nell'esperienza*: fare esplicitare ai fanciulli l'implicito.
- *Dal mondo delle categorie empiriche al mondo delle categorie formali*: la scuola primaria accompagna i fanciulli a passare dal mondo e dalla vita ordinati dalle categorie presenti nel loro patrimonio culturale, valoriale e comportamentale, al mondo e alla vita ordinati e interpretati alla luce delle categorie critiche, semantiche e sintattiche, presenti nelle discipline di studio e negli ordinamenti formali e del sapere.



- Dalle idee alla vita: il confronto impersonale; La scuola primaria grazie alla graduale acquisizione della riflessione critica attivata a partire dall'esperienza, in collaborazione con la famiglia, si propone di arricchire sul piano analitico e sintetico la visione del mondo e della vita dei fanciulli.
- La diversità delle persone e delle culture come ricchezza; La scuola primaria utilizza situazioni reali e percorsi preordinati per fare acquisire agli alunni la consapevolezza delle diversità esistenti nel loro ambiente. Parimenti, vuole non solo guidare l'alunno alla presa di coscienza della realtà dell'handicap, ma stimolarlo a ricercare con sensibilità, rispetto, creatività e partecipazione affinché l'integrazione del compagno in situazione di handicap, diventi una risorsa educativa per tutti.

Praticare l'impegno personale e la solidarietà sociale. La scuola primaria opera affinché l'allievo possa sperimentare l'importanza dell'impegno personale attraverso il lavoro di gruppo attivo e solidale e possa raggiungere gli obiettivi comuni in maniera costruttiva attraverso l'accettazione e il rispetto dell'altro.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Obiettivi generali del processo formativo

- Scuola dell'educazione integrale della persona : La scuola è tenuta ad indirizzare le conoscenze e le abilità in modo da sviluppare la personalità dell'allievo in tutte le direzioni (etica, religiosa, sociale, intellettuale, affettiva, operativa, creativa ecc.).
- Scuola che colloca nel mondo : Aiuta lo studente ad acquisire un'immagine sempre più chiara ed approfondita della realtà sociale al fine di elaborare una visione personale, critica e consapevole della società.
- Scuola orientativa : Mira all'acquisizione dell'identità personale e a rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale. E' un processo continuo formativo e non meramente informativo cui devono concorrere anche tutte le strutture presenti sul territorio.

- Scuola dell'identità : Nell'ambito di un processo di interazione, assegna un ruolo fondamentale alla figura di adulti disponibili all'ascolto, a fornire strumenti di ricerca, di comprensione e di gestione positiva dei problemi.
- Scuola della motivazione e del significato : Radica conoscenze ed abilità sulle effettive capacità di ciascuno, utilizzando le modalità più motivanti e ricche di senso.
- Scuola della prevenzione dei disagi e del recupero degli svantaggi: La migliore prevenzione è l'educazione. La scuola è disponibile all'ascolto e al dialogo, propone esempi e stili di vita positivi, legge i bisogni e i disagi dei preadolescenti ed interviene prima che diventino disadattamenti. Coinvolge le famiglie al confronto sia in relazione agli eventi scolastici che all'evoluzione della personalità. Mira a rimuovere gli ostacoli economico-sociali che impediscono lo sviluppo della persona.
- 7- Scuola della relazione educativa : La relazione educativa, pur nella asimmetria dei ruoli, implica l'accettazione incondizionata l'uno dell'altro così come si è, per chi si è, al di là del ruolo che si svolge. Tale impostazione supera la logica dello scambio e aiuta il preadolescente nel difficile compito di impadronirsi delle conoscenze (*sapere*) e delle abilità (*fare*) e trasformarle in competenze.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- maturazione dell'identità personale intesa come formazione della personalità sia nella sua componente emotiva ed affettiva, sia in quella antropologica;
- conquista di una progressiva autonomia, responsabilità e rispetto di sé e degli altri;
- formazione della capacità di dialogare, interagire e cooperare con gli altri in una visione sempre più inter e multiculturale;
- formazione di una coscienza civile che induca ad agire nel rispetto delle istituzioni ed educi alla legalità;
- acquisizione di competenze sul piano delle abilità senso-percettive e motorie fino alla padronanza di linguaggi, concetti e forme simboliche essenziali per la riorganizzazione del proprio vissuto e la comprensione della realtà attraverso le categorie di: spazio, tempo, causa-effetto, quantità, relazione...
- formazione delle capacità di ricerca, studio, documentazione;
- acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ai vari saperi;
- conoscenza, comprensione ed uso dei vari linguaggi specifici e delle nuove tecnologie;
- acquisizione della capacità di utilizzare le conoscenze apprese in contesti uguali, affini, diversi;
- sviluppo e potenziamento delle capacità critiche indispensabili per giungere a convinzioni fondate e per operare scelte consapevoli e responsabili;
- acquisizione di un abito mentale di tipo scientifico e abitudine ad impostare ricerche secondo l'iter del metodo scientifico.

## **CURRICOLO VERTICALE AREA LINGUISTICA**

ITALIANO



**CURRICOLO DI ITALIANO  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**INFANZIA –ITALIANO**

**COMPETENZA LINGUISTICA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA-**

Usa la lingua Italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
( CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE")**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
INFANZIA 3-4 anni	<p>Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.</p> <p>Saper comunicare propri bisogni ed emozioni.</p> <p>Sapersi esprimere correttamente ,usando la frase semplice</p>	Decodificare i vari codici presenti nell'ambiente.	Mostrare curiosità per il simbolo grafico.	Giocare con la lingua.	Giocare con la lingua.
INFANZIA 5 anni	<p>Saper rielaborare i propri vissuti , le storie e le narrazioni.</p> <p>Saper usare un lessico specifico ed appropriato.</p> <p>Sapersi esprimere correttamente usando la frase semplice e complessa</p>	Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo	Manifesta interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi	Saper fare giochi di metalinguaggio	Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri. Saper pensare logicamente

## PRIMARIA- ITALIANO

### COMPETENZA AREA LINGUISTICA alla fine della SCUOLA PRIMARIA

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ( I.N)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	Partecipare ad una conversazione rispettando l'ordine degli interventi. -Comprendere il contenuto dei discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di testi	Leggere parole, frasi e semplici testi. -Comprendere semplici testi per scopi funzionali	-Produrre semplici testi -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.	- Individuare le particolarità di parole presenti nei testi.	-Compiere semplici osservazioni sulle parole e sulle particolarità ortografiche. -Riconoscere gli elementi principali della

	<p>ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il tema (argomento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica.</li> <li>-Comprendere dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>				frase.
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>-Partecipare in maniera attiva ad una conversazione, formulando domande e dando risposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'argomento, individuare e selezionare le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il significato essenziale.</li> <li>– Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	<p>- Leggere semplici testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso per scopi funzionali.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il significato essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre semplici testi di vario tipo legati ad esperienze personali e ad attività svolte in classe (narrare, descrivere)</li> <li>– Produrre testi di vari tipo (narrare, descrivere)</li> <li>– Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attivare semplici ricerche sui significati di parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compiere semplici osservazioni su semplici frasi per rilevarne le componenti principali</li> <li>-Conoscere la struttura minima della frase.</li> </ul>
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b>



				<b>produttivo</b>	<b>della lingua</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il contenuto di una situazione comunicativa.</li> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni .</li> <li>-Porre domande pertinenti</li> <li>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>-Esprimere la propria opinione su un argomento..</li> <li>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta elaborata collettivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</li> <li>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti.</li> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>-Realizzare testi collettivi</li> <li>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista grammaticale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>-Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</li> <li>- individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;</li> <li>- riconoscere in un testo i principali connettivi analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>.</li> <li>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpunzione.</li> </ul>

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le</li> </ul>

	<p>organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>come strumento di consultazione.</p>	<p>coniunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	---	--	---	---

## **SECONDARIA I GRADO**

### **COMPETENZE LINGUISTICHE DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

**Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>Classe prima</b>	<p>Partecipare ad una conversazione rispettando l'ordine degli interventi.</p> <p>-Comprendere, anche in linea generale, il contenuto dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>--Capire le informazioni principali di un discorso</p> <p>- capire le istruzioni per eseguire un compito.</p> <p>Intervenire in una discussione</p>	<p>Saper ricavare informazioni da testi</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>-Leggere silenziosamente Leggere a più voci.</p> <p>-Orientarsi in un testo.</p> <p>-Capire il senso generale di ciò che si legge.</p> <p>- Scoprire com'è costruito un testo.</p> <p>-Individuare: introduzione, svolgimento, conclusione - Individuare le sequenze .</p> <p>-Riconoscere le informazioni</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date.</p> <p>-Manipolare in testo narrativo (lettera, diario, racconto...) trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la</p>	<p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli elementi fonologici.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le parti del discorso.</p> <p>- Utilizzare correttamente i connettivi sintattici e la punteggiatura.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati</p>

	<p>rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni</p>	<p>Individuare la struttura e riconoscere gli elementi caratteristici DI ALCUNI generi testuali</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>conclusione; inventare finali diversi ma coerenti con la narrazione.</p> <p>Produrre relazioni di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per i propri scopi .</p> <p>-</p>	<p>parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-</p>	<p>delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>-</p>
--	---	---	---	---	--

<p><b>Classe seconda</b></p>	<p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. Cogliere l'essenziale nei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>-Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>- Riferire oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>-Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li> <li>-Capire le informazioni principali di un discorso; capire le istruzioni per eseguire un compito.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni</li> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ricavare informazioni da testi diversi utilizzando la sottolineatura, annotazioni, costruzione di mappe.</li> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo . -Leggere silenziosamente</li> <li>-Capire il senso generale di ciò che si legge.</li> <li>- Scoprire com'è costruito un testo.</li> <li>-Individuare: introduzione, svolgimento, conclusione - Individuare le sequenze .</li> <li>-Riconoscere le informazioni implicite e quelle esplicite nei vari tipi di testo.</li> <li>- Individuare la struttura e riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: lettera, diario, autobiografia, narrativo, realistico o inverosimile; racconto giallo e umoristico, testi informativi, espositivi .</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>-</li> <li>-Riconoscere la struttura narrativa e le caratteristiche linguistiche di un testo letterario e non.</li> <li>-Selezionare le informazioni per riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</li> </ul>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le sequenze narrative, descrittive e riflessive.</li> <li>-Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date.</li> <li>-Manipolare in testo narrativo (lettera, diario, racconto...) trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione; inventare finali diversi ma coerenti con la narrazione.</li> <li>- Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti secondo i modelli appresi: lettera, diario, autobiografia, testo riflessivo, narrativo realistico o verosimile; racconto giallo e umoristico, testi informativi, testi espositivi .</li> <li>-Produrre relazioni di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per i propri scopi .</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>.-Comporre alcuni versi; creare semplici testi poetici; parafrasare un testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed usare parole in senso figurato.</li> <li>-Usare il lessico in modo adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>-Usare in modo creativo il lessico.</li> <li>-Esaminare l'origine etimologica di alcune parole.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>-Usare in modo corretto il dizionario.</li> </ul>	<p>Conoscere ed utilizzare gli elementi fonologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare le parti del discorso.</li> <li>- Utilizzare correttamente i connettivi sintattici e la punteggiatura.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>-Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
------------------------------	--	---	--	---	---



		personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza			
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.--</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).--</li> <li>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>.- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali</li> </ul>

	<p>elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).-</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione-</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>	<p>conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	---	--	---	--

## **CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA –INGLESE FRANCESE SPAGNOLO**



**CURRICOLO DI INGLESE –INFANZIA E PRIMARIA  
CURRICOLO DI INGLESE FRANCESE SPAGNOLO ALLA SECONDARIA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**COMPETENZA FINALE INFANZIA** (Comunicazione nelle lingue straniere.:INGLESE)

Comprende brevi messaggi orali, utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e dell'ambiente. Recita brevi e semplici filastrocche e canzoni

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia**

**( Campo di esperienza: “I discorsi e le parole”)**

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

**Obiettivi di apprendimento di Inglese (validi nelle sezioni dove si conferma tale insegnamento)**

	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Essere consapevole di altri codici linguistici. -Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.	-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica. -Riconoscere e sperimentare una lingua diversa da quella di scolarizzazione	-Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Essere consapevole di altri codici linguistici. -Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.	-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica -Condividere e sperimentare diversi codici linguistici.	-Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche.

## COMPETENZA FINALE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Comunicazione nelle lingue straniere:INGLESE .)

È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

### Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze Al Termine Della Scuola Primaria Per La Lingua Inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

### Obiettivi di apprendimento di Inglese

	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>		
<b>Classe prima</b>	-Discriminare suoni vocali iniziali tramite risposte fisiche. Riconoscere la posizione degli organi fonatori nell'articolazione di fonemi non affini all'italiano. -Ascoltare e identificare il lessico presentato. Ascoltare per comprendere semplici scambi dialogici, filastrocche e canzoncine.	-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche e canzoncine già note con correttezza fonetica. -Rispondere a semplici domande dell'insegnante. -Formulare semplici richieste su bisogni quotidiani. -Impostare scambi dialogici per fare cose.		
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>
<b>Classe seconda</b>	-Comprendere istruzioni da eseguire con movimenti corporei. -Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi. -Comprendere semplici dialoghi, filastrocche e canzoni.	-Riprodurre semplici filastrocche e canzoni con correttezza fonetica. -Riprodurre semplici dialoghi ascoltati e compresi oralmente. -Impostare semplici scambi verbali su bisogni quotidiani. -Impostare brevi scambi comunicativi usando frasi già	-Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi già apprese oralmente. -Comprendere semplici istruzioni scritte. -Far corrispondere al grafema il fonema corretto.	-Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. -Inserire lettere mancanti in parole, e parole in semplici frasi.

		conosciute.			
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	
<b>Classe terza</b>	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	
<b>Classe quarta</b>	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: semplici consegne, semplici domande su argomenti quotidiani). -Comprendere il senso globale di un discorso su argomenti conosciuti	-Riprodurre dialoghi, filastrocche e canzoni con correttezza fonetica. -Interagire con i compagni per giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto e per scambiarsi semplici informazioni su argomenti conosciuti. -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione.	-Comprendere brevi dialoghi e semplici testi scritti su argomenti personali supportati da immagini. -Ritrovare in un semplice testo informazioni pertinenti rispetto ad uno scopo.	-Completare frasi con parole mancanti; riordinare dialoghi o completarli con frasi mancanti. -Scrivere brevi testi riutilizzando frasi e parole apprese oralmente. -Scrivere e-mail, biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno.	
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<b>Classe quinta</b>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in

		comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.			relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

**Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per LE LINGUE INGLESE FRANCESE-SPAGNOLO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### Obiettivi di apprendimento

	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<b>Classi Prima e seconda</b>	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. -Ricavare informazioni specifiche.	-Saper riferire semplici esperienze di vita quotidiana. -Interagire in una conversazione assumendo ruoli adatti al contesto	-Leggere e comprendere semplici testi o messaggi scritti identificando informazioni generali e/o specifiche.	-Produrre testi scritti (questionari, lettere, cartoline, dialoghi, etc.) utilizzando lessico, funzioni e strutture adeguate.	. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e

		utilizzando funzioni comunicative apprese ed un lessico appropriato.	-Individuare lessico, strutture e funzioni linguistiche già note.		strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>



## CURRICOLO VERTICALE DI STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE



**CURRICOLO DI STORIA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**COMPETENZA FINALE ALLA FINE SCUOLA INFANZIA**

Organizza il proprio apprendimento, individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazione.

Manifesta il senso dell'identità personale. Pone domande sui temi culturali e religiosi, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Rispetta le regole di convivenza, collabora con gli altri per uno scopo comune.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia**

**( Campi di esperienza: “Il sé e l'altro”, “La conoscenza del mondo”)**

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Individuare i segni e gli effetti che determina il trascorrere del tempo sugli uomini, sugli animali e sulle cose.	-Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. -Apprendere ad organizzarsi nel tempo a partire dai propri vissuti quotidiani	-Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana	-Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a	-Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. -Collocare situazioni ed eventi nel	-Acquisire le categorie/concetti temporali. -Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.	-Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti .

	tracce e resti di esso.	tempo.		-Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
Competenze				
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>				
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.				
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.				
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.				
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.				
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.				
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe prima</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati -Intuire semplici durate temporali relative alle esperienze vissute -Riconoscere semplici cicli temporali.	-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. -Individuare momenti significativi del proprio vissuto -Individuare analogie e differenze fra i momenti significativi delle proprie esperienze scolastiche e non.	-Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza . -Narrare esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali
<b>Classe seconda</b>	-Individuare tracce di vario genere e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato familiare e dell'ambiente conosciuto. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, individuando i primi elementi di successione, contemporaneità e durata negli eventi esaminati. -Utilizzare semplici strumenti non convenzionali e convenzionali per la misurazione del tempo.	-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura e ambiente. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri significativi relativi al proprio vissuto. -Individuare analogie e differenze fra quadri significativi del proprio vissuto passato e presente.	-Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. -Riferire in modo coerente fatti ed eventi della propria storia personale.

	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe terza</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc)	-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici attuali e a ritroso nel tempo – di circa 100 anni (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica, religiosa, ecc.) -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
<b>Classe quarta</b>	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per ricavare informazioni.	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. -Individuare le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le società studiate.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.
	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe quinta</b>	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalla tracce del passato presenti sul territorio	-Leggere una carta storico – geografica relativa alle società studiate -Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali

	vissuto			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
--	---------	--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</li> <li>per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>-Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.-</li> <li>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>-Scoprire ed approfondire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale</li> <li>-Comprendere il significato delle parole chiave del testo ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali eventi storici</li> <li>-Stabilire nessi tra i fatti storici e le caratteristiche geografiche del territorio</li> <li>-Comprendere le origini della nostra società e della sua organizzazione politica</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre le conoscenze acquisite argomentando con lessico appropriato</li> <li>-Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione</li> <li>-Stabilire i nessi tra gli avvenimenti e riconoscere le relazioni di causalità</li> <li>-Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite selezionate da fonti di informazioni diverse</li> </ul>

	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>

# CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

**STORIA  
GEOGRAFIA**



**CURRICOLO DI GEOGRAFIA  
INFANZIA-**

**COMPETENZE INFANZIA**

Manifesta il senso dell'identità personale. Pone domande sui temi culturali e religiosi, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia  
(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")**

L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Accetta di esplorare l'ambiente circostante.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Muoversi nello spazio vissuto con agilità e scioltezza. -Esplorare e vivere l'ambiente scuola.	-Partendo da situazioni di vita quotidiana, il bambino comincia a costruire competenze trasversali quali. Osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare significati. -Esprimersi con un linguaggio adeguato	Esplorare e conoscere l'ambiente circostante con il corpo.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Muoversi nello spazio circostante con agilità e scioltezza anche seguendo indicazioni precise.	-Saper osservare, interpretare i simboli; chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni. -Esprimersi con un linguaggio adeguato	-Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali.

**COMPETENZE PRIMARIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.



Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  
 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

#### Obiettivi di apprendimento

	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	
<b>Classe prima</b>	-Muoversi nello spazio vissuto, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	-Rappresentare in prospettiva verticale gli oggetti che costituiscono gli ambienti vissuti. -Eseguire semplici percorsi e descriverli verbalmente..	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo. -Osservare e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.	
<b>Classe seconda</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa). -Eseguire semplici percorsi, descriverli verbalmente e rappresentarli graficamente. -Osservare la pianta dello spazio vicino e avviare ad una prima interpretazione	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio. -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza	
<b>Classe terza</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<b>Regione e sistema territoriale</b> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
<b>Classe quarta</b>	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	-Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici,	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le	<b>Regione e sistema territoriale</b> -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e

		immagini da satellite. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi.	differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>Classe quinta</b>	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

**COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare in modo significativo la carta mentale dell' Italia, dell'Europa.</li> <li>-Vedere in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani, utilizzando carte, grafici, dati statistici, relazioni, testi descrittivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, fotografie ed immagini da satellite ), utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>-Utilizzare in modo consapevole strumenti tradizionali e nuovi metodi di rappresentazione dello spazio geografico</li> <li>- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>-Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</li> <li>-Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, ambiente, territorio , sistema antropofisico.</li> <li>-Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.</li> <li>-Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.</li> <li>-Saper individuare i diversi contesti territoriali, superando pregiudizi e stereotipi.</li> </ul>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE



**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**( Campo di esperienza: "Immagini, suoni e colori)**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>-Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.</li> <li>-manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi.</li> <li>-Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.</li> </ul>
<b>INFANZIA 5 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>-Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</li> <li>-Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>-Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</li> <li>-Sviluppare l'interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>			
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe prima</b>	-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale	-Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe seconda</b>	Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale	-Riconoscere gli elementi compositivi di un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe</b>	-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed	-Guardare e osservare con consapevolezza	-Riconoscere gli elementi compositivi di

<b>terza</b>	emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe quarta</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziale della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe quinta</b>	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

--	--	--	--

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive personali</li> <li>- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritti e parole per produrre testi visivi originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, descrivere correttamente e interpretare gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine o di un'opera d'arte</li> <li>-Riconoscere codici e regole compositive alla base delle immagini esaminate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le linee fondamentali della produzione storico - artistica dalla Preistoria all'età Rocaille ed i beni culturali del territorio, contestualizzandovi criticamente le principali opere d'arte</li> </ul>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i</li> </ul>





**CURRICOLO DI MATEMATICA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvicinarsi al concetto di quantità.</li> <li>-osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare i significati.</li> <li>-Contare, raggruppare, associare.</li> <li>-Ordinare gli oggetti e le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osservare ed esplorare la realtà.</li> <li>-Organizzare le proprie esperienze.</li> <li>-Associare, raggruppare, ordinare e rappresentare con disegni e parole figure.</li> <li>-rappresentare se stessi nello spazio a partire dal vissuto quotidiano.</li> <li>-Scoprire i primi rapporti topologici di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare dati con tabelle.</li> <li>-Confrontare misure.</li> </ul>	
<b>INFANZIA 5 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare, classificare e ordinare secondo criteri differenti.</li> <li>-Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità.</li> <li>-Identificare e nominare i primi numeri naturali da 0 a 10 in senso progressivo e regressivo-</li> <li>-Associare i simboli alla quantità.</li> <li>-Ricerca soluzioni a semplici numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare correttamente nello spazio se stessi e persone.</li> <li>-eseguire percorsi grafo – motori.</li> <li>-riconoscere e riprodurre figure geometriche attraverso materiale strutturato e non.</li> <li>-Individuare regioni e confini.</li> <li>-Conoscere il concetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla misura sull'ordine e sulla relazione.</li> <li>-rappresentare e leggere dati grafici (semplici tabelle).</li> <li>-misurare con unità arbitrarie.</li> </ul>	

		<p>simmetria. -riconoscere e definire direzioni.</p>		
--	--	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'aspetto numerico della realtà.</li> <li>-Contare oggetti con la voce in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Confrontare le quantità e metterle in relazione di numerosità.</li> <li>-Associare le quantità al numero e al simbolo grafico che le rappresenta.</li> <li>-Approccio alle numerazioni in base diverse da dieci.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>-Conoscere e descrivere figure geometriche attraverso materiale strutturato e non.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare oggetti, figure in base a una o più proprietà, utilizzando anche materiale strutturato e non.</li> <li>-Individuare i criteri usati per realizzare classificazioni e gli ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle.</li> <li>-Confrontare lunghezze.</li> </ul>

	<p>entro il 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>-Avviare al calcolo orale.</li> </ul>		
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti, anche mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali</li> <li>-Intuire il concetto di divisione come ripartizione.</li> <li>-Conoscere le basi diverse dal dieci.</li> <li>-Saper costruire e memorizzare le tabelline dei numeri fino a 10.</li> <li>-Conoscere, utilizzare e intuire il valore delle monete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le posizioni degli oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati.</li> <li>-Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>-Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure e costruire modelli materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>-Individuare criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Analizzare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</li> <li>Misurare lunghezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>

	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero;</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali entro il 1.000.000.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.</li> <li>-Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>-Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta .</li> <li>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri usati in tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e classificare le principali figure geometriche piane.</li> <li>-Identificare elementi costitutivi delle figure piane.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione.</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riconoscere figure simmetriche ruotate e traslate.</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere le rappresentazioni per ricavarne informazioni.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati</li> <li>-Introdurre le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Conoscere, utilizzare ed operare con le misure convenzionali (lunghezze, masse/pesi, capacità, angoli e aree).</li> <li>-Conoscere le misure di tempo e di valore (euro).</li> <li>-Riconoscere rappresentare e interpretare situazioni di tipo probabilistico e combinatorio.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>

	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>

		<p>figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	
--	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>dati e previsioni</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliamento delle tecniche di calcolo</li> <li>-Avviare gli alunni a dare stime approssimate per il risoluzione di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>-Avviarsi all'utilizzo degli strumenti di calcolo in maniera corretta e consapevole</li> <li>-risolvere semplici problemi</li> <li>-Avviarsi alla lettura e alla costruzione dei grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure geometriche utilizzando opportuni strumenti</li> <li>-Conoscere gli enti geometrici fondamentali, relazioni e proprietà delle figure piane con particolare riguardo ai triangoli e ai quadrilateri</li> <li>-Saper applicare le proprietà delle figure piane per la risoluzione dei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> <li>-Comprendere il concetto di funzione e di proporzionalità, saper rappresentare graficamente una funzione e risolvere i problemi</li> <li>-Conoscere le funzioni empiriche e matematiche e rappresentare i loro grafici sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper raccogliere e organizzare dati per rappresentare una ricerca statistica.</li> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> <li>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica)</li> </ul>

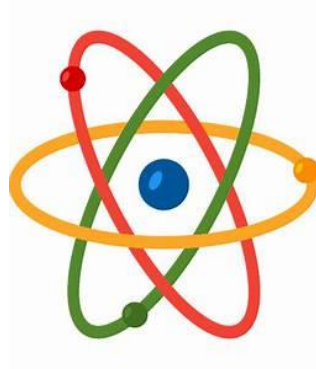
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> <li>-Ampliamento delle conoscenze e dell'uso delle tecniche di calcolo con numeri decimali e radici quadrate</li> <li>-Acquisire la classificazione dei numeri decimali</li> <li>-Acquisire il criterio per riconoscere la frazioni generatrice di un numero decimale</li> <li>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperla calcolare con metodi e strumenti diversi</li> <li>-Usare le tavole numeriche per il calcolo di quadrati, cubi, radici quadrate e cubiche</li> <li>-Comprendere il concetto di rapporto, proporzione, scala di riduzione e percentuale e saper applicare le tecniche operative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le proprietà delle figure piane e saper risolvere problemi relativi al perimetro e all'equivalenza</li> <li>-Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide</li> <li>-Saper rappresentare interpretare vari tipi di grafici sul piano cartesiano</li> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Dati e previsioni</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>



	<p>tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume</li> </ul>	<p>di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li></ul>	<p>delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li></ul>		
--	---	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE



**CURRICOLO DI SCIENZE  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")**

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.	-Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	-Osservare gli esseri viventi e l'ambiente naturale. -Acquisire consapevolezza del proprio corpo come strumento per la conoscenza del mondo.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non ,oggetti e materiali.	.-Riconoscere forme geometriche ed individuarne le proprietà. -Comprendere l'importanza di guardare sempre meglio i fatti del mondo; chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni, confrontando le proprie idee con gli altri. -Prevedere e anticipare, osservare, organizzare, ordinare gli oggetti e le esperienze.	-Acquisire la capacità di organizzarsi nel tempo e nello spazio partendo dai propri vissuti e acquisire la consapevolezza del mondo esterno intuendo cambiamenti, trasformazioni e proprietà.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  
 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  
 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  
 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  
 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  
 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso.</li> <li>-Discriminare l'oggetto dal materiale che lo costituisce.</li> <li>-Operare semplici classificazioni (duro\morbido,liscio\ruvido,spesso\sottile).</li> <li>-Manipolare per operare trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante.</li> <li>-Cogliere la ciclicità degli eventi.</li> <li>-Distinguere i viventi dai non viventi.</li> <li>-Riconoscere, attraverso l'osservazione, le fasi evolutive degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere l'aspetto fisico degli esseri viventi (animali e piante).</li> <li>-Osservare la relazione tra il comportamento degli animali e l'ambiente in cui vivono.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> </ul>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze.</li> <li>-Discriminare corpi liquidi, solidi, gassosi.</li> <li>-Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura.</li> <li>-Descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante attraverso osservazioni ed esperimenti.</li> <li>-Operare semplici classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>-Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell'acqua.</li> <li>-Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente.</li> <li>-Osservare e descrivere le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>-Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti.</li> <li>-Riconoscere le trasformazioni introdotte dall'uomo nell'ambiente.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> </ul>
	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>

<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici fondamentali: lunghezze,angoli, superfici.</li> <li>-Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà alla costruzione e all'utilizzo di strumenti, anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali.</li> <li>-Riconoscere, sperimentare e definire caratteristiche di materiali;produrre miscele eterogenee e soluzioni; passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati.</li> <li>-Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il microscopio, con i compagni e da solo un albero, una siepe, una parte di giardino per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>-Indagare relazioni tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</li> <li>-Distinguere le componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale e urbano circostante.</li> <li>-Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati locali).</li> <li>-Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>-Classificare somiglianze e differenze.</li> <li>Iniziare le osservazioni del cielo diurno e notturno,attraverso giochi e con l'uso di materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagare le relazioni tra gli organi di senso e le percezioni umane.</li> <li>-Osservare e descrivere il ciclo vitale di organismi viventi: piante e animali.</li> <li>-Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione,rischi per la salute).</li> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali del proprio territorio, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>
	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come</li> </ul>

	<p>peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p>porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	--	--	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Biologia</b>	<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<b>Fisica chimica</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<p>-Conoscere le funzioni caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Conoscere l'ambiente ecologico, le relazioni tra i vari componenti dell'ecosistema, il concetto di equilibrio ambientale.</p> <p>-Rispettare l'ambiente e contribuire alla sua salvaguardia, nella consapevolezza che esso è patrimonio di tutti</p> <p>-Saper portare a termine esperienze di osservazione guidata dei fenomeni, individuare le variabili degli stessi e costruire ipotesi di spiegazione.</p> <p>-Sapersi esprimere in modo chiaro ed esauriente, facendo uso del linguaggio specifico e di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conoscere elementi di biologia (storia della vita, evoluzione umana, concetto di biodiversità, il corpo umano, elementi di ed. sanitaria, l'alimentazione).</p>	<p>-Conoscere elementi di scienze della terra (struttura interna della terra, l'atmosfera, l'acqua sulla terra, il suolo ecc.).</p> <p>-Portare a termine esperienze di osservazione guidata dei fenomeni, individuare le variabili degli stessi e costruire ipotesi di spiegazione.</p> <p>-Sapersi esprimere in modo chiaro ed esauriente, facendo uso del linguaggio specifico e di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conoscere elementi di scienze della terra (vulcani, terremoti, aree a rischio sismico- prevenzione , i principali biomi terrestri);</p>	<p>-Conoscere i concetti fisici fondamentali (pressione, volume, peso, peso specifico, calore, energia).</p> <p>-Saper riconoscere fenomeni fisici e chimici.</p> <p>-Saper portare a termine esperienze di osservazione guidata di fenomeni, individuare le variabili degli stessi e costruire ipotesi di spiegazione.</p> <p>-Sapersi esprimere in modo chiaro ed esauriente, facendo uso del linguaggio specifico e di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conoscere gli elementi propri della disciplina anche attraverso semplici esperimenti:</p> <p style="padding-left: 40px;">- elementi di chimica (atomi, molecole elementi e composti , reazioni )</p> <p style="padding-left: 40px;">- elementi di fisica (stato di quiete e moto, velocità, forza equilibrio, leve)</p>
	<b>Biologia</b>	<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<b>Fisica chimica</b>



<p><b>Classe terza</b></p>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (confrontando: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)..</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti (utilizzando anche planetari o simulazioni al computer).</li> <li>-Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; eventuali esperimenti e loro interpretazioni sulla base di osservazioni e descrizione dello svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>
----------------------------	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA e STRUMENTO



**CURRICOLO DI MUSICA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia**

**( Campo di esperienza: "Immagini, suoni e colori")**

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Obiettivi di apprendimento**

**INFANZIA  
3-4 anni**

- Sperimentare la musica come linguaggio universale.
- Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.
- Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.
- Sperimentare il contatto con i media.

**INFANZIA  
5 anni**

- Sperimentare la musica come linguaggio universale.
- Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.
- Inventare storie, esprimere emozioni attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Cogliere ritmo e musicalità nell'uso giocoso della lingua.
- Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria
- Sperimentare il contatto con i media.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.</li> <li>-Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>-Cogliere ritmo e musicalità nell'uso giocoso della lingua.</li> <li>-Ascoltare un brano musicale e riflettere sull'emozioni suscitate</li> <li>-Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria.</li> </ul>
---------------------	--

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce, semplici strumenti e oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</li> <li>-Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.</li> <li>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale rielaborandoli con la parola, il movimento e la rappresentazione grafica.</li> </ul>
-----------------------	--

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendolo con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.</li> </ul>
---------------------	---

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>-Eseguire collettivamente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in semplici brani di vario genere.</li> <li>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare la scrittura basilare di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
----------------------	---

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
----------------------	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

(\*)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore

#### **Obiettivi di apprendimento**

**Classi  
prima e  
seconda**

- Classificare ed identificare l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni.
- Classificare gli strumenti musicali.
- Riconoscere e classificare le voci maschili e femminili.
- Saper suonare semplici brani musicali.
- Riconoscere le note musicali sul pentagramma.
- Fare esperienza di musica d'insieme.
- Consolidare la tecnica strumentale e vocale.
- Conoscere le principali caratteristiche della musica nei vari periodi storici: Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo.

#### **Obiettivi di apprendimento**

**Classe  
terza**

- Saper suonare brani più complessi con il flauto a una o due voci, applicando le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale e vocale.
- Consolidare la tecnica strumentale e vocale.
- Fare esperienza di musica d'insieme.
- Conoscere le principali caratteristiche della musica nei vari periodi storici: Romanticismo, musica del Novecento, Jazz, musica contemporanea.

### **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**( Campo di esperienza: "Immagini, suoni e colori)**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. -Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. -manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.	-Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi. -Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.	-Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. -Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. -Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. -Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.	-Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. -Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	-Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. -Sviluppare l'interesse per la fruizione di opere d'arte.
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe prima</b>	-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento	-Osservare un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Osservare nel proprio ambiente i principali

	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale	monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe seconda</b>	Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale	-Riconoscere gli elementi compositivi di un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe terza</b>	-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Riconoscere gli elementi compositivi di un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe quarta</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita; - trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziale della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio

	<p>multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe quinta</b>	<p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classi</b>	- Produrre elaborati utilizzando le regole della	-Osservare, descrivere correttamente e interpretare gli	-Conoscere le linee fondamentali della



<b>prima e seconda</b>	rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive personali - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritti e parole per produrre testi visivi originali	elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine o di un'opera d'arte -Riconoscere codici e regole compositive alla base delle immagini esaminate	produzione storico - artistica dalla Preistoria all'età Rocaille ed i beni culturali del territorio, contestualizzandovi criticamente le principali opere d'arte
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe terza</b>	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## CURRICOLO VERTICALE DI MOTORIA



**CURRICOLO DI MOTORIA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

( Campo di esperienza: "Il corpo e il movimento")

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante. -Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità(fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi.	-Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento.	-Partecipare al gioco cooperando con i compagni. -Portare a termine giochi ed esperienze.	-Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. -Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate. -Coordinare le proprie azioni motorie	-Essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.	-Adottare soluzioni personali per risolvere semplici problemi motori.	-Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e di corrette norme igieniche.

	individualmente e in relazione al gruppo.			
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo e rappresentarle graficamente.</li> <li>-Riconoscere le percezioni sensoriali.</li> <li>-Utilizzare i diversi schemi motori.</li> <li>-Sperimentare condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>-Saper orientare il proprio corpo all'interno di uno spazio strutturato e non.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>-Sperimentare le varie posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive nei giochi, interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole concordate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali.</li> <li>-Riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori.</li> <li>-Saper controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</li> <li>-Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a semplici strutture ritmiche.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti..</li> <li>-Assumere in forma consapevole posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento, individuali e di gruppo, interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole concordate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e i compagni gli spazi e gli attrezzi utilizzati per le attività.</li> <li>-Riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

	con gli attrezzi			
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori.</li> <li>-Saper controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</li> <li>-Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a semplici strutture ritmiche.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, in forme diversificate.</li> <li>-Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di gruppo, interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole concordate.</li> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e i compagni gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra movimento e benessere fisico.</li> </ul>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire esercizi motori dai più semplici ai più complessi coordinando vari schemi di movimento.</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>-Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare semplici elementi tecnici di alcune discipline sportive.</li> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>-Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.</li> </ul>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco-sport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra</li> </ul>

	distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche	applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	---	--	---	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. -Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. -Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.	-Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppo.	-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. -Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.
<b>Classe terza</b>	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di

	<p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	---	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA





**CURRICOLO DI TECNOLOGIA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")**

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>INFANZI A 3-4 anni</b>	-Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.	-Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"
<b>INFANZI A 5 anni</b>	-Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.	-Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe prima</b>	- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. -Seguire istruzioni d'uso. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi. -Riconoscere le parti fondamentali del	-Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. -Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti.	- Smontare semplici oggetti per osservarne i componenti principali. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto con materiale di recupero. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento

	<p>computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle .</li> </ul>		
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali del computer.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e disegni, .</li> <li>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>-Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto con materiale di recupero.</li> </ul>
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni per costruire semplici oggetti.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi, disegni, .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe</b>	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi	- Effettuare stime approssimative su	- Smontare semplici oggetti e meccanismi.

<b>quarta</b>	sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. - Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, .	pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo .	- Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe quinta</b>	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

--	--	--	--

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Vedere , osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e progettare</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisizione di un metodo per osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante.</li> <li>-sviluppo di capacità di stabilire relazioni tra realtà tecnologica-uomo-ambiente</li> <li>-Essere in grado di osservare e descrivere oggetti e fatti tecnici inseriti nell'ambiente circostante.</li> <li>-Essere in grado di individuare le caratteristichefisiche,meccaniche,tecnologich e di alcuni materiali.</li> <li>-Conoscere la struttura di un computer</li> <li>-Essere in grado di riconoscere le caratteristichefisiche,meccaniche,tecnologich e dei materiali studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio all'uso appropriato di semplici attrezzi.</li> <li>-Essere in grado di costruire figure geometriche piane.</li> <li>-saper leggere e realizzare schemi e grafici</li> <li>-Saper utilizzare un programma di videoscrittura</li> <li>-Avvio all'acquisizione delle capacità di rappresentare graficamente in scala le figure geometriche piane e i solidi geometrici con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>-Essere in grado di osservare e analizzare le operazione di recupero e riciclaggio dei materiali</li> <li>-Saper costruire semplici presentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche relative alle aree studiate.</li> <li>-Avvio all'acquisizione di una terminologia tecnica corretta e della simbologia.</li> <li>-Sviluppo delle capacità di individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente.</li> <li>-Ampliamento delle conoscenze sui materiali e sui diversi cicli di produzione.</li> <li>-Sviluppo delle capacità di interpretare e utilizzare linguaggi tecnici specifici.</li> </ul>

		con mezzi informatici.	
	<b>Vedere , osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e progettare</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE



**CURRICOLO DI RELIGIONE  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**Il bambino sa esporre** semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.

**Sa riconoscere** nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.

**Sa esprimere** con il corpo emozioni e comportamenti di pace.

**Sa riconoscere** alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani ( feste, canti, arte, edifici ) e impara termini del linguaggio cristiano

**Il sé e l'altro**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

**Il corpo in movimento**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

**Linguaggi, creatività, espressione**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

**I discorsi e le parole**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

**La conoscenza del mondo**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
INFANZIA 3-4 anni	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.	Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.
INFANZIA 5 anni	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	-Scoprire Dio, Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele, dono di Dio. -Conoscere la figura di Maria, madre di Gesù.	-Conoscere i racconti della Creazione e della nascita, vita e morte di Gesù, delle parabole del perdono e dell'amore.	-Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.	-Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è a fondamento del Cristianesimo. -Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo.
<b>CLASSE SECONDA</b>	-Riconoscere che il mondo è dono di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. -Conoscere Gesù come l'Emmanuele, compimento della promessa di Dio. -Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere,	-Conoscere i racconti evangelici inerenti le festività del Natale e della Pasqua.	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni liturgiche.	-Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'amore. -Riconoscere le diversità come ricchezza.



	<p>nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>-Conoscere la figura di Maria, madre dei credenti.</p> <p>-Conoscere la vita di alcuni testimoni dell'amore (S. Francesco e S.Martino).</p>			
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, risorto e testimoniato dai cristiani..</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica ed ebraica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<p>-Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti sociali, religiosi e politici.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo dell'Islamismo e del Buddismo individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>-Leggere pagine evangeliche inerenti le parabole e i racconti del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, Madre di Gesù e della Chiesa.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>-Interpretare il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Riconoscere in ogni uomo la sua ricchezza di doni.</p>	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>-Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita.</p> <p>-Apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili amichevoli e solidali per una civile convivenza.</p>
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere i contenuti principali del "Credo" cattolico.</li> <li>· Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle origini.</li> <li>· Riconoscere avvenimenti, persone e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>· Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>· Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>· Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>· Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un</li> </ul>

	<p>strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando la prospettiva del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p>		<p>incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>· Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<p>personale progetto di vita.</p>
--	---	--	---	------------------------------------

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>· Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>· Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>· Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>· Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>· Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>· Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>· Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<p>musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>· Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>· Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
---	--	---	--