

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DEL COLLOQUIO ORALE  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
(O.M. 52/03/03/2021)**

<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E DEI LINGUAGGI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE</b>	Ha acquisito i contenuti e i linguaggi delle diverse discipline in maniera completa e approfondita	10
	Ha acquisito i contenuti e i linguaggi delle diverse discipline in maniera completa	9
	Ha acquisito i contenuti e i linguaggi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	8
	Ha acquisito i contenuti e i linguaggi delle diverse discipline in modo abbastanza appropriato	7
	Ha acquisito i contenuti e i linguaggi delle diverse discipline in maniera frammentaria	6
	Non ha acquisito i contenuti ed i linguaggi delle diverse discipline	5
<b>ORIGINALITÀ E COERENZA CON L'ARGOMENTO ASSEGNATO</b>  <b>RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	L'argomento trattato è stato presentato in modo preciso, articolato e con validi spunti personali	10
	L'argomento trattato è stato presentato in modo ampio e con validi spunti personali	9
	L'argomento trattato è stato presentato in maniera soddisfacente e con diversi spunti personali	8
	L'argomento è risultato pertinente rispetto alla consegna e presenta qualche spunto personale	7
	L'argomento presentato è risultato sufficientemente adeguato rispetto alla consegna	6
	L'argomento presentato è risultato non del tutto adeguato rispetto alla consegna	5
<b>CAPACITA' ESPRESSIVA E PADRONANZA LESSICALE</b> con particolare riguardo alla <b>Lingua Italiana</b>	Si è espresso/a con piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento ai linguaggi tecnici e di settore	10
	Si è espresso/a con chiarezza e precisione semantica utilizzando un lessico ricco ed articolato, anche tecnico e di settore	9
	Si è espresso/a con chiarezza utilizzando un lessico articolato, anche tecnico e di settore	8
	Si è espresso/a con una certa chiarezza, utilizzando un linguaggio globalmente corretto	7
	Si è espresso/a in modo corretto, utilizzando un lessico semplice	6
	Si è espresso/a in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico essenziale	5
<b>CAPACITA' ESPRESSIVA E PADRONANZA LESSICALE</b> con particolare riguardo alle <b>Lingue Straniere</b>	Si è espresso/a con piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento ai linguaggi tecnici e di settore	10
	Si è espresso/a con chiarezza e precisione semantica utilizzando un lessico ricco ed articolato, anche tecnico e di settore	9
	Si è espresso/a con chiarezza utilizzando un lessico articolato, anche tecnico e di settore	8

	Si è espresso/a con una certa chiarezza, utilizzando un linguaggio globalmente corretto	7
	Si è espresso/a in modo corretto, utilizzando un lessico semplice	6
	Si è espresso/a in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico essenziale	5
<b>PADRONANZA DELLE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE</b>	Ha evidenziato notevoli abilità logico-matematiche, dimostrando ottime capacità di risoluzione dei problemi posti	10
	Ha evidenziato significative abilità logico-matematiche, dimostrando apprezzabili capacità di risoluzione dei problemi posti	9
	Ha evidenziato abilità logico-matematiche utili alla risoluzione dei problemi posti	8
	Ha mostrato adeguate abilità logico-matematiche nella risoluzione di semplici problemi	7
	Ha evidenziato sufficienti abilità logico-matematiche, nella risoluzione di semplici problemi	6
	Ha evidenziato abilità logico-matematiche stentate, necessitando di essere guidato dai docenti nel risolvere semplici problemi	5
<b>CAPACITÀ DI ARGOMENTARE E DI OPERARE COLLEGAMENTI</b>	È stato/a in grado di formulare argomentazioni chiare ed esaustive e di collegarle in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
	È stato/a in grado di formulare argomentazioni complete e di collegarle in una trattazione pluridisciplinare approfondita	9
	È stato/a in grado di formulare argomentazioni valide, collegandole opportunamente	8
	È stato/a in grado di argomentare soltanto in relazione ad alcuni specifici temi dell'elaborato, collegandoli con qualche incertezza	7
	Ha argomentato con superficialità e poca organicità, cogliendo solo alcune connessioni ovvie tra i temi dell'elaborato	6
	Non è stato in grado di argomentare in maniera organica, esponendo in maniera slegata i temi dell'elaborato	5
<b>CAPACITÀ DI ANALISI E COMPRESIONE DELLA REALTÀ IN CHIAVE DI CITTADINANZA ATTIVA (Ed. Civica)</b>	È riuscito/a a compiere un'analisi puntuale ed accurata della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	10
	È riuscito/a a compiere un'analisi puntuale della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	9
	È riuscito/a a compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	8

	È riuscito/a a comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	7
	È riuscito/a, anche se con difficoltà, a comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	6
	Non è sempre riuscito/a a comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	5
<b>CAPACITÀ DI CONDURRE IL COLLOQUIO</b>	Ha condotto il colloquio con spigliatezza e sicura padronanza del proprio essere e del proprio sapere	10
	Ha condotto il colloquio con destrezza ed è riuscito ad interagire con i docenti in modo sicuro	9
	Ha affrontato il colloquio con serenità, riuscendo a controllare adeguatamente la propria emotività	8
	Ha affrontato il colloquio con emotività, necessitando di qualche incoraggiamento e/o di guida in alcuni momenti	7
	Ha affrontato il colloquio con emotività e incertezze ed ha avuto bisogno di essere guidato	6
	Ha affrontato il colloquio con superficialità ed, anche guidato, non ha interagito con i docenti	5
<b>COMPRESIONE DEL CODICE MUSICALE, ABILITÀ STRUMENTALE E CAPACITÀ ESPRESSIVA</b>	Ha dimostrato, durante l'esecuzione del brano musicale, una completa, interiorizzata ed autonoma comprensione del codice musicale, abilità strumentale e capacità espressiva.	10
	Ha dimostrato, durante l'esecuzione del brano musicale, una più che completa comprensione del codice musicale, abilità strumentale e capacità espressiva.	9
	Ha dimostrato, durante l'esecuzione del brano musicale, una completa comprensione del codice musicale, abilità strumentale e capacità espressiva.	8
	Ha dimostrato, durante l'esecuzione del brano musicale, una congrua comprensione del codice musicale, abilità strumentale e capacità espressiva.	7
	Ha dimostrato, durante l'esecuzione del brano musicale, una essenziale comprensione del codice musicale, abilità strumentale e capacità espressiva.	6
	Ha dimostrato, durante l'esecuzione del brano musicale, una incompleta comprensione del codice musicale, abilità strumentale e capacità espressiva.	5