## SCANSIONE MODULARE\_ $cl.1^{\circ}$

1		
MODULO N 1:	SUONO E RITMO	MODULO N 1\
ARGOMENTI	OBIETTIVI: conoscenze e abilità	COMPETENZE
I parametri del suono	1)Leggere le note ed i valori musicali.	Definire il concetto di carattere del suono e di ritmo, applicandone i relativi principi.      Riconoscere i simboli della notazione musicale e sa
Sistemi di notazione	2)Distinguere e descrivere gli ambienti sonori.	usarli per leggere spartiti.
Elementi di teoria e di storia della musica CONTENUTI	3) Discriminare i suoni ed i rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata.	
Differenza fra suono e rumore; i caratteri del suono; rapporto fra linguaggio musicale e parlato; rapporto segno/suono/durata; accento e ritmo; metrica musicale e del parlato.	4)Conoscere l'origine della musica e la sua evoluzione.	
MODULO N. 2: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE		
MODULO N. 2: PRATICA V	OCALE E STRUMENTALE	MODULO 2
MODULO N. 2: PRATICA V  ARGOMENTI	OCALE E STRUMENTALE  OBIETTIVI	MODULO 2  COMPETENZA
ARGOMENTI  Acquisizione della tecnica dello strumento adottato Acquisizione delle tecniche per una corretta impostazione della voce . Dizione. Esecuzione di semplici brani in	1)Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di	1)Acquisire ed utilizzare le tecniche vocali e strumentali apprese. 2) Riconoscere la valenza espressiva dei brani