ISTITUTO COMPRENSIVO Alì TERME

VIAGGIO SUL TERRITORIO

PROGETTAZIONE CONDIVISA PER CLASSI PARALLELE SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

La progettazione vuole attenzionare il territorio in tutti i suoi aspetti , per promuovere il senso di appartenenza , la ricerca e la progettazione di percorsi formativi unitari e il successo formativo di tutti gli alunni. Scopo del progetto è essenzialmente quello di consentire agli studenti di sentirsi parte dello stesso Istituto con scambi di idee e opinioni e conoscere tutti gli aspetti del territorio .

Lo studio del territorio mette in primo piano l'intervento attivo. Porta ad una conoscenza sintetizzabile scientificamente. Permette all'alunno un primo collegamento con le Istituzioni, sviluppando un'adesione consapevole a valori condivisi finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio contesto di vita.
Le varie fasi prevedono diverse modalità di lavoro : individuale, di gruppo, di classe, e uscite didattiche .

Le attività sono finalizzate allo studio delle caratteristiche storiche ed ambientali del territorio di appartenenza , con la realizzazione di un lavoro di sintesi, che sarà esplicativo del percorso realizzato.

IL percorso proposto avrà come obiettivi di riferimento competenze-chiave per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo e dalle Indicazioni Nazionali

(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015).

- competenza alfabetica funzionale;
  • competenza multilinguistica;
  • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
  • competenza digitale;
  • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
  • competenza in materia di cittadinanza;
  • competenza imprenditoriale;
  • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Autonomia :Imparare a crescere

- l’alunno impara a riconosce proprio territorio in modo più specifico, giungendo a muoversi in esso con sempre maggior sicurezza ed autonomia;
- le domande/proposte sulle soluzioni che gli uomini hanno dato ai propri bisogni stimolano a cercare soluzioni anche personali o di gruppo ai problemi.
- Le uscite didattiche, l’intervento attivo, la ricerca storico/ambientale/antropica/culturale maturano il senso di appartenenza al territorio e nello stesso tempo aprono ad una visione più articolata del mondo innestando un rapporto dialettico tra la propria identità e il territorio inteso come tradizione, usanze, cultura, valori colti in modo critico ed interiorizzati.
- I progetti per il miglioramento del territorio sulla base dei bisogni danno un maggior significato al vivere, favoriscono la collaborazione, sollecitano rapporti interpersonali costruttivi.

-Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili

Rispetto dell’ambiente;

-disponibilità al dialogo per partecipare ad un progetto comune;

-rispetto di regole concordate.

-Riconoscere i risultati apprezzabili del lavoro proprio e altrui;

Strumenti culturali per leggere e interiorizzare l’esperienza

Riconosce nel proprio territorio le soluzioni date dall'uomo in risposta ad alcuni bisogni(abitare, comunicare, lavorare, nutrirsi, stare insieme, curarsi…)

-riconosce/analizza e rappresenta aspetti del proprio territorio attraverso linguaggi specifici.

-Osserva gli ambienti direttamente esperibili(scuola, casa, giardino, paese….) secondo alcuni criteri(funzione degli spazi, rapporti topologici, rapporti cronologici/semplici);

-Si orienta in ambienti conosciuti e li utilizza in modo adeguato.

- organizza elementi di un ambiente conosciuto per realizzare uno scopo(per giocare, per lavorare, per ascoltare ed elaborare fiabe e miti ….).

-Rappresenta con linguaggi diversi trasformazioni di spazi conosciuti;

-registra e ricostruisce eventi osservati ed esperienze diverse.

-Propone prime ipotesi o semplici inferenze circa esperienze dirette(semplici osservazioni).

-Realizza collettivamente progetti degli spazi che vuole migliorare (il giardino, la propria aula, il proprio territorio

-

Orientamento: fare piani per il futuro, verificare e adeguare il proprio progetto di vita.

Tale competenza si sviluppa progressivamente in ogni ordine di scuola tenendo conto della maturazione dell'alunno.

- Consapevolezza delle attitudini e degli interessi personali;
- Sviluppo della fiducia in sé;

- Autonomia unita a spirito di intraprendenza;
- Conoscenza del territorio: risorse, necessità, limiti;
- Consapevolezza delle complessità di ogni scelta;
- Valorizzazione del vissuto altrui e sua valutazione;
- Disponibilità al confronto e alla verifica;

Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza agganciata con la realtà del mondo circostante.

PERCORSO METODOLOGICO PER LA DIDATTICA DEL TERITORIO

PERCORSO	**SCUOLA DELL'INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**
I percorsi si articolano negli stessi momenti, ma presuppongono livelli di competenza di-versificati per	L'esperienza diretta del territorio nel quale il bambino si riconosce, vissuta in una dimensione affettiva,	L'esperienza del territorio incentiva la motivazione e l'interesse per la ri-cerca.	Lo studio del territorio mette in primo piano l'intervento attivo. Porta ad una conoscenza sintetizzabile scientificamente.

ordine di scuola: **da esperienze dirette e rielaborazioni concrete a strutturazioni sempre più scientifiche**	facilita l'acqui-sizione dei concetti di spazio, tempo, causa/ef-fetto.	Le competenze relazionali, cognitive, emotive rispondono al bisogno di appartenenza.	Si avvia un primo colle-gamento con le Isti-tuzioni.
Raccolta di informazioni, di materiali e osservazioni	L'attività è guidata e rivolta agli oggetti materiali di diretta conoscenza dei bambini.	L'attività è selezionata in base al percorso progettato. Alle osservazioni spontanee e alla raccolta di materiale si accompagna la compila-zione di questionari e schede già predisposte, di appunti e schizzi.	L'attività è selezionata in base al percorso progettato. Alle osservazioni spontanee e alla raccolta di materiale si accompagna la compilazione di questionari e schede, appunti e schizzi predisposti in funzione del futuro utilizzo.
Riordino del materiale e attività di laboratorio	Vengono ricostruiti i per-corsi attraverso sequenze e attività di manipolazione, ricostruzioni guidate, ricostruzioni grafiche, fotografiche e verbali. Classificazioni.	Vengono ricostruiti i percorsi attraverso sequenze, attività di manipolazione, ri-costruzioni grafiche, fotografiche e verbali. Classificazioni.	I dati raccolti vengono sistemati e strutturati con diagrammi, grafici, relazioni, powerpoint
Riflessione	Si riflette sui	Si organizzano in modo	Si rielaborano relazioni scritte di tipo oggettivo e soggettivo

	collegamenti tra gli aspetti osservati, si precisano le conoscenze anche sul piano linguistico.	logico le conoscenze acquisite evidenziando le correlazioni	che evidenziano i rapporti consequenziali nell'interazione uomo/ ambiente.
Verifica delle ipotesi iniziali	Si verifica la corrispondenza tra ciò che si è appreso e ciò che si era ipotizzato.	Si confrontano le conoscenze acquisite, esprimendo una valutazione del percorso effettuato.	Si costruisce un quadro interpretativo delle realtà sperimentate, si verificano le conoscenze acquisite ed eventualmente si approfondiscono, raffrontando il proprio vissuto con le esperienze altrui. Si possono ipotizzare incontri con esponenti del territorio.
Documentazione dell'esperienza	materiale bibliografico, cartelloni, mostre, ipertesti, pubblicazioni su Internet.		
Valutazione	il progetto prende spunto da situazioni di bisogni individuali e/o di gruppo legati all'ambiente. Se ne valuta l'efficacia attraverso l'osservazione dei comportamenti (autonomia di movimento e senso di appartenenza), l'interesse dimostrato, la partecipazione degli alunni. Si verifica l'arricchimento delle conoscenze, nonché l'acquisizione della terminologia specifica. Si valuta l'efficienza considerando i tempi richiesti, le risorse impegnate, la validità delle collaborazioni e le difficoltà incontrate.		

Contenuto concordato per classi parallele Scuola Secondaria 1GR.

DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO	CONOSCENZA	OBIETTIVI	ATTIVITA'	COMPETENZE
ITALIANO classe prima	Conoscere i percorsi naturalistici del territorio , e i sentieri storici che non molto	Conoscere le caratteristiche e la struttura dei generi proposti. Scrivere e raccontare testi fantastici.	Laboratorio di scrittura	Comprende le informazioni e il senso implicito di un testo orale Riferisce autonomamente i contenuti dei vari testi, utilizzando un lessico adeguato Sostiene oralmente dialoghi, relazioni, esposizioni, su argomenti

	tempo fa, venivano quotidianamente percorsi da contadini e massaie commercianti, monaci e soldati	Produce, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi. Riassumere un testo utilizzando la modalità delle sequenze. Realizzare forme diverse di scrittura creativa	Ricerca azione sul territorio :interviste a figure significative .	Comprende e interpreta in forma autonoma i testi proposti Legge testi su supporto digitale , ricava dati **e** rielabora. Produce testi scritti (a seconda degli scopi, delle consegne e dei destinatari
ITALIANO classe seconda	Messina e provincia :il territorio provinciale messinese è tra i più ricchi dell'isola, e ne fanno parte due delle località turistiche più importanti della Sicilia, Taormina e le Isole Eolie . Il percorso si snoda tra aree di balneazione , parchi archeologici e musei	Riconoscere le caratteristiche specifiche e gli aspetti della città di Messina e di alcuni centri . Realizzare forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscritture,…).	Reportage fotografico Ricerca e consultazione di fonti e documenti storici nelle biblioteche del comune Visite guidate sul territorio Costruzione di grafici per l'immediata consultazione dei dati e delle informazioni. Intervista alle istituzioni laboratorio multimediale	Comprende e interpreta in forma autonoma i testi proposti Riconosce gli elementi di un testo letterario Produce testi scritti (a seconda degli scopi, delle consegne e dei destinatario), corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti e coesi.
ITALIANO classe terza	Percorso turistico nelle città della Sicilia Percorso narrativo e letterario in Sicilia	Comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo . Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi		Esprime contenuti, esperienze, opinioni in forma chiara e coerente Scrive testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, corretta e coerente con un lessico appropriato. Si sa orientare nella complessità del presente comprendendo opinioni e culture diverse.

		indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e in vari contesti. Conoscere le caratteristiche dei vari testi e applicare le procedure di ideazione e stesura		
STORIA Cittadinanza e Costituzione classe prima	La storia locale insediamenti e cambiamenti nel tempo . (le attività agricole , il fiume , il mulino , …)	Conoscere e classificare fonti di diverso tipo. Conoscere i principali fatti storici del proprio territorio.. Riconoscere e comprende cosa vuol dire essere cittadini Essere consapevoli delle cause e delle conseguenze delle problematiche ambientali.		È consapevole delle funzioni e del valore di regole e leggi nei diversi ambiti della vita quotidiana Riflette ed esplora la propria appartenenza alla comunità . Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici del luogo anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare Espone oralmente e con scritture – anche digitali .
STORIA Cittadinanza e Costituzione classe seconda	Relazioni sociali : vita di comunità Le istituzioni	Leggere, comprende e analizza argomenti su temi attuali: relazioni interpersonali, la tolleranza, salute e ambiente	Analizza l'organizzazione delle istituzioni locali , regionali e Nazionali in un cartellone. Riflette sulle regole a casa , a scuola , in famiglia per comprendere meglio il rispetto delle istituzioni	Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita politica. Adotta comportamenti corretti e responsabili; Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica della propria comunità
STORIA Cittadinanza e Costituzione classe terza	Rivoluzione sociale ed economica nel territorio (cambiamenti nel tempo)	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Fa delle ricerche per vedere come si sia trasformata l'economia nel territorio Quali erano le attività e quali sono oggi .	Comprende opinioni e culture diverse tenendo conto dei problemi del suo territorio Riflette sulle problematiche del suo territorio . Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita

		Selezionare, organizzare e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, mappe, schemi e tabelle ecc.)	Consulta dati ed elabora risultati .	sociale e politica
GEOGRAFIA Classe prima	Leggere il paesaggio Le modifiche dell'uomo sull'ambiente	Orientarsi sul territorio Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Rispettare la natura	Costruisce mappe , grafici , e osserva il territorio utilizzando la macchina fotografica	Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni. Si orienta sul territorio
GEOGRAFIA Classe seconda	Geografia e analisi del territorio .	Leggere, consultare, interpretare e produrre carte, immagini, grafici e tabelle;		Conosce le principali caratteristiche dei territori esaminati, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.
GEOGRAFIA Classe terza	Ambiente fisico e antropologico del territorio	Sa aprirsi al confronto con l'altro Valuta i possibili effetti dell'uomo sul territorio. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le opere architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		Valuta i possibili effetti dell'uomo sul suo territorio. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le opere architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
LINGUE STRANIERE Classe prima e seconda	Lettura dei testi in L1 (realizzati dagli alunni) e scelta delle parti da approfondire	Selezionare il lavoro da approfondire Comprendere il senso generale di un testo in L1	Ricerca lessicale Creazione di semplici frasi Memorizzazione Dialogo	Risponde in modo semplice localizzando e descrivendo un monumento, un fiume, un bosco,... (forma, colore, via, qualità,….)

LINGUE STRANIERE Classe terza	Lettura dei testi in L1 (realizzati dagli alunni) e scelta delle parti da approfondire	Comprendere il senso generale e informazioni specifiche di un testo in L1 per poi creare brevi descrizioni in L2 e L3.	Descrizione Memorizzazione Drammatizzazione	Interagisce in modo semplice per uno scambio di informazioni Simula il ruolo di guida turistica
MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA classe prima	Conosce la complessità del sistema dei viventi Riconosce la diversità di bisogni di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali Comprende il senso delle grandi classificazioni Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Descrive le proprietà' della materia Osserva e interpretare fenomeni e strutture	Esplorare e risolvere problemi Eseguire operazioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici Comprendere quanto letto o ascoltato Saper relazionare su quanto letto e ascoltato	Visite sul territorio per ricerche e informazioni(terme e fontane) Creare presentazioni multimediali varie ed efficaci Laboratori (osservazioni qualitative) sull'acqua e le sua proprietà fisiche (tensione superficiale, capillarita') Visione di materiale audiovisivo sul tema Ricerca di dati da varie fonti d'informazione	• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi • Valutare le informazioni e la loro coerenza • Muoversi con sicurezza nel calcolo • Usare strumenti informatici per reperire informazioni Produrre testi multimediali sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

	Conosce e utilizzare il linguaggio scientifico Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale			
MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA classe seconda	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni Spiega il processo seguito, anche in forma scritta Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Sceglie le tecniche e i linguaggi più	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)	Visite sul territorio Calcolare il perimetro e l'area di monumenti Costruire piantine di chiese e monumenti presenti sul territorio Esposizione dell'elaborato con utilizzo di diversi linguaggi	Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico Muoversi con sicurezza nel calcolo • Usare strumenti informatici per reperire informazioni Produrre testi multimediali Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano ad avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

	adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina			
MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA classe terza	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Osserva e interpretare i fenomeni celesti Osserva e conosce	Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici. • Utilizzare semplici modelli per rappresentare i fenomeni più comuni. • Elaborare idee e modelli interpretativi	Conoscere diversi tipi di terreno: sabbioso, argilloso, ricco di humus e ghiaioso, attraverso l'utilizzo di materiale audio-visivo; Identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; Riferire correttamente eventi del passato recente e dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e	Saper costruire e leggere grafici Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili

	fatti e fenomeni Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti Scrive testi con appositi programmi Sa scegliere fra le varie rappresentazioni grafiche quella più adatta a descrivere un fenomeno Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Esprimere valutazioni sul rischio idrogeologico, vulcanico e sismico	prossimo; Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;	
ARTE E IMMAGINE Classe prima	Il racconto per immagini e sequenze Animali e paesaggi	Realizza elaborati personali e e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale , scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	Illustrare con l'uso di varie tecniche le storie, le leggende e le tradizioni del territorio. Realizzare una mappa illustrata delle leggende collocandole sul territorio Realizzare pannelli e/o cartelloni che accompagnino il racconto delle	Individua simboli e metafore utilizzate nel campo dei LV Supera gli stereotipi figurativi. Interpreta i contenuti dei MV Osserva, riproduce, rielaborare Conoscere i Beni Culturali ed artistici del territorio

			storie raccolte	
ARTE E IMMAGINE Classe Seconda	I principali monumenti presenti nel territorio Luoghi della memoria e della tradizione La prospettiva e la rappresentazione degli spazi e dei volumi. Uso di programmi di impaginazione e grafica digitale	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, anche conseguente alla lettura di un testo, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	) Analizzare, fotografare, riprodurre i monumenti più significativi del territorio Realizzare una mappa grafica e/o fotografica della loro collocazione	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Si esprime attraverso le regole apprese della rappresentazione Osserva riproduce e rielabora Usa le tecniche sperimentate Utilizza semplici software grafici di presentazione e impaginazione
ARTE E IMMAGINE Classe terza	La prospettiva e la rappresentazione degli spazi e dei volumi. Le tecniche di rappresentazione Il paesaggio La fotografia Il disegno dal vero Uso di programmi di impaginazione e grafica digitale	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, anche conseguente alla lettura di un testo, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	Organizzare nelle varie fasi e nei vari aspetti una estemporanea di pittura nel proprio paese Suddivisione dei ruoli e dei compiti (individuazione della location, organizzazione dell'evento, predisposizione di inviti e locandina, accoglienza dei compagni dagli altri plessi, realizzazione dell'estemporanea, documentazione video-fotografica dell'evento	Applica in modo personale le conoscenze acquisite. Applica le differenti tecniche sperimentate e le usa in modo autonomo diversificandole Autonomamente produce messaggi visivi Osserva, riproduce rielabora Interpreta lo spazio e la figura attraverso le regole della rappresentazione Utilizza semplici software grafici di presentazione e impaginazione
MUSICA Classe prima	Sistema di notazione (convenzionali e non convenzionali) Concetto di ritmo e tempo musicale Musica e tradizione	Leggere in maniera estemporanea semplici sequenze ritmico-melodiche Realizzare esecuzioni vocali-strumentali di semplici brani ritmico-melodico	Costruire una mappa sonora del territorio Descrivere gli strumenti musicali tipici del territorio	Utilizza tecniche di base del canto e dei fondamenti dell'impostazione strumentale È capace di eseguire autonomamente semplici brani musicali con la voce e con gli strumenti

Musica classe seconda	Impostazione di tecniche vocali e strumentali di media difficoltà Educazione all'orecchio musicale Musica e tradizione	Leggere in maniera estemporanea semplici sequenze ritmico-melodiche Realizzare esecuzioni vocali-strumentali di semplici brani ritmico-melodico Realizzare esecuzioni vocali e strumentali in assolo o in ensemble Riprodurre con la voce o con lo strumento una melodia estratta dal repertorio classico o leggero	Descrivere gli strumenti musicali tipici del territorio Presentare alcuni brani tipici del territorio	Utilizza tecniche di media difficoltà del canto e dell'esecuzione strumentale. È capace di eseguire autonomamente brani musicali con la voce e con gli strumenti da solista e in ensamble
	Realizzare esecuzioni vocali-strumentali di brani ritmico melodici di media difficoltà Eseguire con la voce e gli strumenti musicali melodie estratte dal repertorio classico o leggero con rielaborazione personale Musica e Tradizione	È capace di eseguire autonomamente brani musicali con la voce e con gli strumenti da solista e in ensemble Sa rielaborare un'idea musicale legata all'esperienza del territorio partendo da uno spunto ritmo/melodico	Descrivere gli strumenti musicali tipici del territorio. Presentare alcuni brani tipici del territorio. Descrivere la manifestazione che è diventata il simbolo del proprio paese attenzionandone le relative tradizioni musicali	. È capace di eseguire autonomamente brani musicali con la voce e con gli strumenti da solista e in ensemble Sa rielaborare un'idea musicale legata all'esperienza del territorio partendo da uno spunto ritmo/melodico
EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	Promuovere ed arricchire i linguaggi specifici dell'educazione motoria: espressioni corporee ed abilità	Conoscere e valorizzare le zone del territorio. Educazione all'ambiente e rispetto dello stesso Educazione interculturale, alla salute, alla	Utilizza termini e linguaggio specifico. È capace di coordinarsi nei diversi schemi di base e gestaulità.	Individuare gli spazi ed i luoghi delle attività ludiche nel territorio.

	corporee, consolidando quelle già acquisite.	cittadinanza.		
EDUCAZIONE FISICA Classe seconda	I luoghi dove si possono praticare le discipline sportive, con descrizione degli stessi.	Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra Partecipare attivamente al gioco motorio memorizzando azioni, schemi di movimento Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi per le attività presportive e sportive	Capacità di coordinazione fra diversi schemi motori di base, attività motoria e benessere psicofisico	Individuare e descrivere i luoghi dello sport
EDUCAZIONE FISICA Classe terza	Percorsi misti e circuiti in ambienti naturali	Riconoscere l'attività motoria come educazione al movimento all'interno di un progetto educativo e formativo che miri alla crescita dell'alunno nelle sue dimensioni intellettive e fisiche, ricordando che la salute è un bene primario, individuale e sociale.	Conosce gli schemi motori e sa eseguirli in maniera coordinata.	Elenca i vari Enti Locali che si trovano nel tuo Paese.
RELIGIONE Classe prima	Il Mito Biblico è un racconto che descrive l'origine, il principio e perciò il significato creativo/salvifico	Lettura della Creazione "Teologia della Creazione " testo del Card. Ratzinger Individuare immagini, mosaici, sculture, dipinti… che riguardano il tuo	Realizzare una mappa di sintesi con tutti gli elementi evidenziando le caratteristiche principali sul Mito della Creazione	Per un gruppo di turisti, realizzare una breve presentazione che riguarda gli Animali della Bibbia

	della realtà cosmico-storica attuale e globale I racconti biblici che sono del genere "mito" rispondono sia alle domande fondamentali comuni a tutta l'umanità sia alle domande che nascono dalla storia di Israele insieme a Dio Gli animali della Bibbia	territorio, icone .		
Religione Classe seconda	La Chiesa nel tempo L'uomo artefice del mondo " affreschi del tuo territorio" Il Duomo di Messina	Identificare alcuni monumenti delle Chiese o delle origini, o dell'impero Romano, Medioevali, Rinascimentali o Contemporanei, che ci sono nel territorio.e studiarne la storia	Realizza un breve articolo su chiese monumenti del territorio	Leggere un opera d'arte Sacra del tuo territorio Realizza un breve articolo riguardo alcune chiese o monumenti
Religione classe terza	Le chiese del Territorio	Identificare le chiese più importanti nel territorio "La corresponsabilità, la cura per gli altri e per le cose .	Scopre la storia delle chiese presenti sul territorio e la divulga .	Leggere un opera d'arte Sacra del tuo territorio Realizza un breve articolo riguardo alcune chiese o monumenti