SCANSIONE MODULARE *cl.3°*

MODULO N 1 : SUONO E RITMO		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI:** **conoscenze e abilità**	**COMPETENZE**
Sistemi di notazione più avanzata. Elementi di teoria e di storia della musica più approfonditi. Formazioni strumentali. Generi e forme. L'influenza della musica sulla mente e sull'anima. CONTENUTI Studio delle scale maggiori. Intervalli. Solfeggio; armonia ed accordi. L'organico orchestrale e l'orchestra nel tempo;ascolto e video di brani orchestrali e di altre formazioni. Analisi delle vocalità nei diversi generi ascoltati; esercizi vocali e strumentali. Musicoterapia.	1) Leggere le note e dei valori musicali più avanzati. 2) Discriminare i timbri attraverso l'ascolto di strumenti musicali e di formazioni strumentali e vocali. 3) Conoscere il cammino storico ed analizzar le opere d'arte musicali,gli stili ed i generi. .	* Rielabora il concetto di carattere del suono e di ritmo, applicandone i relativi principi. * Riconosce i simboli più avanzati della notazione musicale tradizionale e non, usandoli per leggere spartiti.

MODULO N. 2: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI**	
Acquisizione e consolidamento della tecnica strumentale e vocale. Acquisizione e consolidamento delle tecniche per una corretta impostazione della voce Esecuzione di brani musicali di epoche, generi e stili diversi. CONTENUTI Esercitazioni vocali e strumentali con esecuzioni in assolo o in ensemble mantenendo tempo e ritmo e curandone l'espressione e la comunicazione emotiva; ascolto guidato e video ad hoc.	1) Eseguire in maniera espressiva, collettiva e individuale, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. culture.	* Consolida e utilizza le tecniche vocali e strumentali apprese, sviluppando l'espressività. * Riconosce la valenza espressiva dei brani proposti con ascolto critico e consapevole.