ISTITUTO COMPRENSIVO DI ALÍ TERME
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

INDIRIZZO MUSICALE
Classi Prime

STRUMENTI
Chitarra – Flauto – Percussioni - Pianoforte

COMPETENZE DA SVILUPPARE *(in riferimento alle competenze europee, alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)*

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, l'alunno si esprime negli ambiti artistici e musicali che gli sono congeniali;
Matura uno spirito attivo d'iniziativa e intraprendenza, con particolare riferimento alla sfera creativa e alla pianificazione e gestione di progetti finalizzati al raggiungimento di obiettivi;
Assume piena consapevolezza sull'importanza dell'espressione creativa d'idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compreso quello musicale;
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

- Conoscenza morfologica e storica del proprio strumento;
- Conoscenza della tecnica di base del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso;
- Conoscenza di base della teoria musicale;
- Ricerca di un corretto assetto psicofisico nella pratica strumentale: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata, all'imitazione e all'improvvisazione opportunamente guidata;
- Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione;
- Ricerca e sviluppo di un primo livello di capacità performative per il controllo del proprio stato emotivo.

CONOSCENZE / ABILITÁ

- Discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale relativamente ai parametri del suono (altezza, intensità, timbro);
- Conosce i sistemi-base di notazione musicale tradizionale;
- Legge e decodifica i segni musicali;
- Si posiziona allo strumento utilizzando una corretta postura e ricercando un adeguato rilassamento corporeo e degli arti;
- Legge ed esegue allo strumento semplici melodie correlando il rapporto segno-gesto-suono;
- Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale;
- Usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva;
- Sa cooperare con gli altri e si fa carico delle proprie responsabilità;
- Controlla la propria emotività.

SCANSIONE MODULARE

MODULO 1: SUONO E RITMO		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
I parametri del suono	Discriminare i suoni e i rumori in base all'altezza, l'intensità e il timbro	Discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale relativamente ai parametri del suono (altezza, intensità, timbro)
Sistemi di notazione	Conoscere e leggere i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma (chiave di violino e basso), figure e pause fino alla croma	Conosce i sistemi-base di notazione musicale tradizionale e alternativa
	Leggere semplici sequenze ritmiche (tempi semplici e composti) Leggere gli accordi e le relative sigle Eseguire le dinamiche e le agogiche di un semplice brano musicale	Legge e decodifica i segni musicali
.		

MODULO 2: PRATICA STRUMENTALE (individuale e di gruppo)		
ARGOMENTI	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
Tecnica dello strumento	Eseguire in modo corretto esercizi e brani utilizzando una postura e una tecnica adeguata	Si posiziona allo strumento utilizzando una corretta postura e ricercando un adeguato rilassamento corporeo e degli arti
	Eseguire con il proprio strumento semplici sequenze ritmiche binarie e ternarie	Legge ed esegue allo strumento semplici melodie correlando il rapporto segno-gesto-suono Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale
Esecuzione individuale e collettiva	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, facili melodie strumentali di diversi generi e stili	Usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva Sa cooperare con gli altri e si fa carico delle proprie responsabilità
Autocontrollo nelle diverse situazioni di performance	Eseguire semplici brani in duo o orchestrali dimostrando collaborazione e interesse con il gruppo classe	Controlla la propria emotività

RACCORDI INTERDISCIPLINARI – PARTECIPAZIONE EVENTI – ADESIONE A PROGETTI D'ISTITUTO

I raccordi interdisciplinari saranno fatti con tutti i docenti dell'I. C. di Alì Terme.
La pratica musicale individuale e collettiva (ensemble, orchestra), sarà finalizzata alla partecipazione a manifestazioni e occasioni di performance quali: concerti, rassegne, concorsi, saggi.
Eventuali adesioni a progetti educativi saranno utili alla realizzazione di eventi e per favorire la continuità didattica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di

apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi; seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione.

Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio si fine anno, ecc…). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione.

Modalità di recupero	**Modalità di approfondimento**	**Attività per la valorizzazione delle eccellenze**
1. Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari. 2. Adattamento dei contenuti disciplinari. 3. Ciclico ritorno ad esercizi già studiati ed eventuale utilizzo di esercizi tratti da un repertorio più vicino al mondo musicale degli alunni.	1. Impulso allo spirito critico e alla creatività. 2. Esecuzione di studi diversi finalizzati al consolidamento dei passaggi tecnici già affrontati in ordine crescente di difficoltà. 3. Ampliamento del repertorio finalizzato alla conoscenza di un maggior numero di autori e stili.	1. Attività di sviluppo che favoriscano l'aspetto qualitativo dell'esecuzione di brani già tecnicamente acquisiti, attraverso l'elaborazione del suono e del fraseggio più consoni al periodo storico e al carattere del brano stesso. 2. Eventuali partecipazioni a rassegne e concorsi musicali.

MEZZI E STRUMENTI

Strumenti musicali personali o presenti nei plessi scolastici, metronomo/accordatore, quaderno pentagrammato, matita, gomma, raccoglitore, leggio, metodi didattici, mezzi multimediali forniti dall'insegnante o dalla scuola.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Prove pratiche
- Verifiche orali (per la teoria e la lettura della musica)

VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Data la natura e l'approccio individuale dell'insegnamento, ogni lezione rappresenta un momento di verifica per l'alunno e per l'insegnante, inoltre, periodicamente, gli alunni saranno coinvolti in esibizioni solistiche di classe.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri stabiliti nel PTOF.

RELAZIONI CON LA FAMIGLIA

Gli incontri Scuola – Famiglia si attueranno secondo il calendario stabilito nel piano annuale delle attività approvato dal Collegio dei Docenti.
Sono previsti, in particolare:

- Incontri con le famiglie dei nuovi allievi finalizzati alla conoscenza dell'Offerta Formativa relativa al corso di Strumento Musicale.
- Assemblea di classe per illustrare le varie proposte educative e didattiche e per l'elezione dei rappresentanti dei genitori nei Consigli di Classe.
- Partecipazione dei rappresentanti dei genitori ai Consigli di Classe.
- Incontri individuali in occasione della valutazione periodica.
- Incontri individuali periodici per informare le famiglie degli alunni sull'andamento educativo-didattico.
- Al bisogno colloqui individuali in orario scolastico stabilito da ogni singolo docente.