### ISTITUTO COMPRENSIVO DI ALI’ TERME PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

### CLASSE SECONDA

**ITALIANO**

**COMPETENZE DEL MODELLO di CERTIFICAZIONE**

Ha una padronanza della lingua italiana, sia orale che scritta, tale da consentirgli di esprimere pensieri,

comprendere enunciati,socializzare,raccontare le proprie esperienze, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.

**COMPETENZE EUROPEE di RIFERIMENTO**

Comunicazione della madrelingua/lingua di istruzione.

**OBIETTIVI E TRAGUARDI di APPRENDIMENTO** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)* **vedere curricolo verticale**

**CONOSCENZE/ ABILITA’** *( da inserire nel registro elettronico)*

* **Ascolto e parlato:** -partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti,formulando messaggi

semplici , chiari , pertinenti e rispettando il turno ; ascolta , comprende e

 racconta testi orali,cogliendone le informazioni essenziali e lo scopo.

* **Lettura: -**legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma,brevi testi di

 diverso tipo e individua il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.

* **Scrittura: -**scrive frasi,didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni

ortografiche.

* **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:**

 **-**arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.

* **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:**

 **-**osserva parole,frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

|  |
| --- |
| **MODULO N 1** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **INSIEME PER RICOMINCIARE** | **Ascolto e parlato**-Intervenire in modo opportuno, rispettando le regole della conversazione.-Esprimere opinioni personali. -Raccontare esperienze concrete riferendo gli argomenti essenziali alla comprensione di chi ascolta-Attivare giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.-Ascoltare letture dell’insegnante di racconti di variatipologia.-Esporre i contenuti di storie con l’aiuto di un’immagine o di una traccia data.-Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche.**Lettura**-Leggere immagini e trarne il messaggio.-Leggere un breve testo narrativo,individuando personaggi,luoghi e ordine dei fatti.-Leggere e comprendere semplici testi narrativi, riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio-svolgimento-conclusione).**Scrittura**-Potenziare l’utilizzo del carattere corsivo.-Scrivere sotto dettatura.-Scrivere frasi o brevi didascalie sulla base di immagini.-Scrivere una brevissima storia, osservando i disegni e completando le frasi.**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**-Ordinare parole secondo criteri.-Usare parole nuove,inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato.**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**-Distinguere suoni simili e associarli alla relativa grafia..- Applicare alcune convenzioni ortografiche (uso di C e G con vocale e con H)-Riconoscere digrammi(SC;GN-GL) e doppie.-Applicare le convenzioni ortografiche riguardantiQU-CU-CQ con le relative particolarità, i suoni difficili e l’uso dell’accento.-Conoscere e usare l’ordine alfabetico.-Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono.- Individuare i nomi |

|  |
| --- |
| **MODULO N 2** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **TESTI PER RACCONTARE E COMUNICARE** | **Ascolto e parlato**-Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.-Esprimersi oralmente, usando frasi via via più ordinate in senso logico.-Ascoltare un testo narrativo e individuarne i fatti principali.-Rispondere a domande-guida per ricordare e riordinare racconti e descrizioni.-Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche (con particolare riferimento al Natale) .-Descrivere immagini, usando gli indicatori temporali e anche le parole della contemporaneità.**Lettura**-Leggere testi narrativi, rapportandone il contenuto alla propria esperienza.-Leggere e compiere un’analisi guidata di testi narrativo-descrittivi riferiti a ricorrenze e/o aspetti stagionali.-Leggere con espressione, rispettando i segni di punteggiatura.**Scrittura**-Scrivere spontaneamente semplici frasi relative alleesperienze personali, alla stagione, alle ricorrenze.-Completare testi narrativi.**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**-Riconoscere e usare parole generali per gruppi di parole specifiche date.-Riconoscere sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**-Applicare le regole di divisione in sillabe.-Distinguere e classificare i nomi nelle tre categorie.-Distinguere nomi comuni e propri.-Cogliere le regolarità morfologiche sull’uso dell’articolo.-Applicare le convenzioni ortografiche: apostrofo. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 3** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **TESTI PER DIVERTIRSI E PER OSSERVARE** | **Ascolto e parlato**-Comprendere i dati descrittivi relativi a un animale,una persona,un ambiente.-Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando gli indicatori spaziali fondamentali.-Recitare con adeguata intonazione poesie e filastrocche.**Lettura**-Leggere e comprendere un semplice testo descrittivo, individuandone i dati attraverso modellipresentati.-Leggere e comprendere il senso globale di testi poetici.-Iniziare a individuare alcune elementari caratteristiche del testo poetico.-Sviluppare il piacere della lettura.**Scrittura**-Completare schemi da cui ricavare semplici testidescrittivi.* Utilizzare le rime.
* Completare e manipolare testi narrativi e descrittivi.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**-Riconoscere parole ed espressioni che servono per stabilire rapporti spaziali tra diversi elementi.-Stabilire relazioni tra suoni finali delle parole (parole in rima).-Riconoscere relazioni tra i significati: i contrari.**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**-Applicare le regole di divisione in sillabe.-Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli opportunamente.-Individuare la funzione dell’aggettivo qualificativo.-Conoscere la struttura della frase minima. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 4** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **TESTI PER CONOSCERE E REALIZZARE** | **Ascolto e parlato**-Comprendere e dare semplici istruzioni, anche facendo riferimento a visite guidate.-Comprendere e applicare regole di uno o più giochi di gruppo.-Riferire il messaggio di un breve testo informativo ascoltato o letto.-Saper porre domande su informazioni e istruzioni “non chiare".**Lettura****-**Comprendere il significato di regole, divieti, istruzioni e saperli eseguire.-Leggere e comprendere un testo informativo.-Comprendere semplici biglietti di invito e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.**Scrittura****-**Creare storie, partendo dalla lettura di immagini.-Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento e brevi testi regolativi.-Organizzare le idee per produrre i primi testi.**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**-Dedurre il significato di una parola dal contesto.-Riconoscere relazioni tra i significati: famiglie di parole.-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**-Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: il verbo.-Usare l'H con il verbo avere.-Usare il verbo essere: usare correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era, c'erano.-Riflettere sulla concordanza nome-articolo-verbo-aggettivo.-Arricchire le frasi minime con espansioni. |

**STORIA**

**COMPETENZE DEL MODELLO di CERTIFICAZIONE**

* Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
* Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**OBIETTIVI E TRAGUARDI di APPRENDIMENTO** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

Vedi curricolo verticale

**CONOSCENZE/ ABILITA’** *( da inserire nel registro elettronico)*

USO DELLE FONTI

Comprende che il passato si ricostruisce con l’uso di fonti diverse.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative all’esperienza individuale e collettiva, individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.

STRUMENTI CONCETTUALI

Riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Espone e rielabora testi letti o ascoltati mediante grafici, mappe e disegni.

**SCANSIONE MODULARE** *( da inserire nel registro elettronico)*

|  |
| --- |
| **MODULO N. 1** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **IL TEMPO NELLE MIE ESPERIENZE** | -Conoscere e usare gli indicatori temporali per ordinare nel tempo fatti ed esperienze personali.-Riflettere sul concetto di durata, contemporaneità e successione.-Cogliere la relazione causa-effetto tra due avvenimenti.-Usare il calendario per riconoscere e definire giorni della settimana, mesi e anno. |

|  |
| --- |
| **MODULO N. 2** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **TEMPI DA ESPLORARE** | -Comprendere la dimensione oggettiva e soggettiva del tempo.-Conoscere la funzione e il funzionamento dell’orologio analogico.-Saper leggere l’orologio: ore e minuti. |

|  |
| --- |
| **MODULO N. 3** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **I CAMBIAMENTI NEL TEMPO** | -Individuare la ciclicità delle ricorrenze.-Cogliere gli effetti prodotti dal trascorrere del tempo nelle stagioni, piante, animali e persone.-Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell’uso di oggetti o ambienti quotidiani. |

|  |
| --- |
| **MODULO N.4** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| **LE FONTI DEL PASSATO** | -Cogliere il significato di traccia storica.-Riconoscere la fonte storica come mezzo per ricostruire il passato e distinguerle in fonti materiali, iconografiche, orali e scritte.-Ricostruire la storia personale, collocandola sulla linea del tempo.-Cogliere il trascorrere del tempo e i cambiamenti avvenuti su di sé. |

**GEOGRAFIA**

### COMPETENZE DEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE

* Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti e fenomeni.

### COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

* Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M. n.3 del 13/02/2015)

- vedi Curricolo Verticale

**CONOSCENZE/ ABILITA’** (da inserire nel registro elettronico)

ORIENTAMENTO

-Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.

PAESAGGIO

-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici del paesaggio REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

### SCANSIONE MODULARE

|  |
| --- |
| **MODULO N 1** |
| **DESCRIZIONE** | **OBIETTIVI** |
| LE PAROLE DELLO SPAZIO, I PERCORSI | -Conoscere e usare gli indicatori spaziali e i binomi locativi-Tracciare e descrivere percorsi usando i punti di riferimento e le “parole di movimento”. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 2** |
| **DESCRIZIONE** | **OBIETTIVI** |
| LA POSIZIONE GIUSTA |  **-**Acquisire i concetti di confine e regione interna ed esterna. -Descrivere posizioni sul reticolo e secondo differenti punti di vista. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 3** |
| **DESCRIZIONE** | **OBIETTIVI** |
| SPAZI E FUNZIONI | * Distinguere spazi interni e spazi esterni
* Individuare la funzione di uno spazio.
 |

|  |
| --- |
| **MODULO N 4** |
| **DESCRIZIONE** | **ARGOMENTI** |
| IL PAESAGGIO | -Distinguere elementi naturali ed elementi artificiali di un paesaggio-Iniziare a cogliere il concetto di paesaggio umanizzato. |

**MATEMATICA**

**COMPETENZE DEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE**

* Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

### COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica

**OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

* Vedi curricolo verticale

### CONOSCENZE/ ABILITA’

NUMERI

-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri; eseguire operazioni; risolvere problemi. SPAZIO E FIGURE

-Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche piane; confrontare misure. RELAZIONI DATI, PREVISIONI

-Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

### SCANSIONE MODULARE

|  |
| --- |
| **MODULO N 1** |
| **DESCRIZIONE** | **OBIETTIVI** |
| NUMERI PER GIOCARE | -Consolidare le conoscenze acquisite e prove d’ingresso.-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali.-Riconoscere, nella scrittura decimale dei numeri, il valore posizionale delle cifre.-Scomporre usando i simboli convenzionali-Operare con i numeri utilizzando i simboli <, > e=-Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi diversi (problemi)-Usare correttamente i concetti topologici.-Classificare elementi in contesti pratici, secondo una o più caratteristiche.-Conoscere ed usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 2** |
| **DESCRIZIONE** | **OBIETTIVI** |
| VIA AI PROBLEMI | -Raggruppare per 10, nell’ambito delle unità, delle decine.-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Riconoscere, nella scrittura decimale dei numeri, il valore posizionale delle cifre.-La moltiplicazione e relativa rappresentazione.- Conoscere le tabelline come schieramento e memorizzarle.-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, anche nella risoluzione di situazioni problematiche.-Conoscere e descrivere figure geometriche solide e piane-Distinguere linee aperte, chiuse, semplici e intrecciate-Riconoscere regioni interne, esterne e confini.- Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione di situazioni problematiche. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 3** |
| **DESCRIZIONE** | **OBIETTIVI** |
| COMUNICARE TRA NUMERI E PROBLEMI | -Raggruppare per 10, nell’ambito delle unità, delle decine.-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali.-Riconoscere, nella scrittura decimale dei numeri, il valore posizionale delle cifre.La divisione: ripartizione, distribuzione e contenenza.-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.-Eseguire moltiplicazioni con strumenti e metodi diversi.-Riconoscere e classificare linee.-Misurare una grandezza scegliendo un campione opportuno ed adeguato (anche non convenzionale).-Acquisire i termini propri della probabilità. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 4** |
| **DESCRIZIONE** | **OBIETTIVI** |
| TRA NUMERI NATURALI E PERCORSI | -Raggruppare per 10, nell’ambito delle unità, delle decine.-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali.-Riconoscere, nella scrittura decimale dei numeri, il valore posizionale delle cifre.- Usare le quattro operazioni per risolvere problemi.-Avviare alla simmetria assiale.-Rappresentare dati con l’ideogramma e l’istogramma e saperli interpretare |

**SCIENZE**

**COMPETENE DEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE**

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale; competenze in scienze e tecnologia e ingegneria.

**OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (**in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)

* Vedi curricolo verticale

CONOSCENZE/ ABILITA’ (da inserire nel registro elettronico)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Individuare, analizzare, osservare qualità e proprietà legate ai liquidi, descrivendone semplici fenomeni della vita quotidiana.

## OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.

## L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE

Riconoscere nei viventi le relazioni con i loro ambienti.

### SCANSIONE MODULARE

|  |
| --- |
| **MODULO N 1** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI | - Osservare e descrivere la materia nei suoi stati- Rilevare e descrivere i cambiamenti di stato dell’acqua-Effettuare semplici esperimenti in classe |

|  |
| --- |
| **MODULO N 2** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| I MATERIALI | -Individuare attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano,-Analizzare qualità e proprietà di oggetti, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d’uso.-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 3** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| ESSERI VIVENTI E NON | -Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali |

|  |
| --- |
| **MODULO N 4** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| GLI ANIMALI | -Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali sulla base di osservazioni personali-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.-Riconoscere gli organismi viventi in relazione agli ambienti in cui vivono |

**MUSICA**

**COMPETENZE DEL MODELLO DI CERTIFICAZIONE** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)*

-Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

### COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

Vedi curricolo verticale

**CONOSCENZE/ ABILITA’** *(da inserire nel registro elettronico)*

Utilizzare la voce in modo creativo per interpretare eventi sonori ed eseguire brani musicali curando l'intonazione, l'espressione, l'interpretazione e rappresentarli attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**SCANSIONE MODULARE** *(da inserire nel registro elettronico)*

|  |
| --- |
| **MODULO N 1** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| ATTENZIONE UDITIVA | -Percepire la differenza tra voce parlata e cantata-Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.-Rappresentare graficamente e sonorizzare la variazione di intensità in eventi atmosferici e non. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 2** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| MUSICA E FANTASIA | -Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Eseguire giochi di esplorazione della vocalità.-Variare l'intensità della voce nella recitazione di filastrocche e poesie. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 3** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| FILASTROCCHE IN MUSICA | -Individuare le azioni che si possono compiere con la voce e le corrispondenti onomatopee.-Eseguire in gruppo e/o individualmente brani vocali.-Variare l'intensità della voce nella recitazione di filastrocche e poesie. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 4** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| SUONI E COLORI IN MUSICA | -Eseguire in gruppo e o individualmente brani vocali.-Analizzare le qualità timbriche del mondo animato e non.-Differenziare le qualità timbriche di un suono attraverso l'uso del colore. |

**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE DEL MODULO CERTIFICAZIONE** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015*

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**COMPETENZE EUROPEE di RIFERIMENTO:**

consapevolezza ed espressione culturale.

**OBIETTIVI E TRAGUARDI di APPRENDIMENTO** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

Vedi curricolo verticale

**CONOSCENZE/ ABILITA’** *( da inserire nel registro elettronico)*

ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte, foto, manifesti, fumetti e messaggi multimediali ( spot, videoclip...).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Apprezza le opere artistiche e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

**SCANSIONE MODULARE** *( da inserire nel registro elettronico)*

|  |
| --- |
| **MODULO N.1** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| CREATIVITA’, SENTIMENTI ED EMOZIONI | -Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.-Analizzare e rielaborare immagini.-Produrre immagini di vario tipo, usando tecniche diverse  |

|  |
| --- |
| **MODULO N.2** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| VARIETA' DI COLORI | -Distinguere ed usare i colori primari.-Distinguere ed usare colori caldi e freddi-Cogliere le differenze tra colori in gradazione.-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative .originali. .( Realizzazione di biglietti di auguri, lavoretti natalizi ) |

|  |
| --- |
| **MODULO N. 3** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| COLORI E SENSAZIONI | -Realizzare scale cromatiche.-Individuare e comporre i colori secondari.-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.( Realizzazione di maschere)-Disegnare la figura umana. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 4** |
| **INDICATORE** | **OBIETTIVI** |
| EMOZIONI NELL'ARTE | -Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura.-Osservare un paesaggio-ambiente, descriverlo e rielaborarlo.-Trasformare materiali, ricercando soluzioni figurative originali.  |

**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE DA SVILUPPARE** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali e alla certificazione delle competenze C.M.n3 del 13/02/2015)*

*MOVIMENTO - L’alunno percepisce e utilizza il corpo per esprimersi e giocare.*

**COMPETENZE EUROPEE di RIFERIMENTO**

-Imparare ad imparare

-Consapevolezza ed espressione culturale

**OBIETTIVI E TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** *(in riferimento alle competenze europee e alle indicazioni nazionali)*

**CONOSCENZE/ ABILITA’** *( da inserire nel registro elettronico)*

*)* IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

*L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.*

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

*Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

*Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.*

 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

*Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.*

**SCANSIONE MODULARE** *( da inserire nel registro elettronico)*

|  |
| --- |
| **MODULO N 1** |
| **DESCRIZIONE** | **ARGOMENTI** |
| “ Corro, gioco …mi diverto” | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea ( correre/saltare, afferrare/saltare, ecc..).-Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 2** |
| **DESCRIZIONE** | **ARGOMENTI** |
| “ Eseguo” | Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento |

|  |
| --- |
| **MODULO N 3** |
| **DESCRIZIONE** | **ARGOMENTI** |
| “ Gioco rispettando le regole | -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

|  |
| --- |
| **MODULO N 4** |
| **DESCRIZIONE** | **ARGOMENTI** |
| “ Mi muovo e … rispetto gli altri | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |